

ISSN 2412-8597

<http://scjour.ru/docs/amn.2016.11.02.pdf>

Научный журнал

Альманах
мировой науки
2016 · N 11-2(14)

ISSN 2412-8597



AP-Консалт
co2b.ru

<http://scjour.ru/docs/amn.2016.11.02.pdf>

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов для использования в научной и педагогической деятельности в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования – РИНЦ (договор от 07.07.2015 г. № 457-07/2015).

Редакционная коллегия: доктор филологических наук, профессор Кириллова Татьяна Сергеевна, доктор биологических наук, профессор, лауреат Государственной премии и изобретатель СССР заслуженный деятель науки РСФСР, заслуженный эколог РФ Козлов Юрий Павлович; доктор педагогических наук, профессор Бакланова Татьяна Ивановна; доктор филологических наук, доцент Кашина Наталия Константиновна; доктор экономических наук, доцент Дубовик Майя Валериановна; доктор геолого-минералогических наук, профессор Мананков Анатолий Васильевич; доктор медицинских наук, кандидат юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Огнерубов Николай Алексеевич; доктор педагогических наук, профессор Карпов Владимир Юрьевич; доктор педагогических наук, профессор Кудинов Анатолий Александрович; доктор технических наук, доцент Цуканов Олег Николаевич; доктор филологических наук, профессор, профессор Петров Василий Борисович; доктор медицинских наук, доцент Лебедева Елена Александровна; кандидат педагогических наук, доктор экономических наук международной лиги образования, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования, Киселев Александр Александрович; доктор филологических наук, профессор Фанян Нелли Юрьевна; доктор технических наук, профессор Костылева Валентина Владимировна; доктор педагогических наук, профессор Абрамян Геннадий Владимирович; доктор экономических наук профессор Токтомаматов Канторо Шарипович; доктор экономических наук профессор Омурзаков Сатыбалды Ашимович.

Все статьи рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Выходит 12 раз в год. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № 77 — 63156 от 01.10.2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 6,81.

Адрес редакции: Россия, 140074, Московская обл., г. Люберцы, а/я 2911.

Официальный сайт: scjour.ru

E-mail: jour@scjour.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	5
Агуреева Е.В. Новое в обучении русскому языку. Проблемы и пути их решения.....	5
Дякина О.В., Парамонова А.Л. Магия зеркала в жизни и литературе	9
Курбатова О.А. Эстетическая концепция зла в поэтическом мире Шарля Бодлера	11
Курбатова О.А., Дульский Д.А. Женщины-писательницы викторианской Англии	14
Тельнова И.С. Роль причастий в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк».....	15
Timokhina E.I., Denisenko V.Y. Rendering author's intentions in scientific technical texts by means of the Infinitive	17
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ	21
Герасимова В.О. Дом Дворянского Собрании Тулы: история и современность	21
Герасимова В.О. Евритмия городского пространства	23
Герасимова В.О. Судьба зданий советского модернизма в XXI веке	24
Герасимова В.О. Развитие философии искусства в истории.....	26
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	28
Агеев А.А., Воронина Г.А. Современные религиозные интересы моряков и их роль в профессиональной деятельности.....	28
Алехина И.Ю. Особенности преподавания информатики в условиях ФГОС 31	31
Боброва Л.В. Технологии использования удаленного доступа к вычислительным ресурсам и дистанционное обучение	32
Боева Е.В., Костикова О.В. Проектный метод обучения на уроках английского языка	34
Брюшенков И.Е. Технология познавательной деятельности	35
Вершинина Н.В. Использование современных образовательных технологий в начальной школе как средство развития познавательной активности младших школьников	37
Воронина Г.М. Преемственность дошкольного и начального образования...40	40
Горбунова И.Н., Леденева М.А., Шабельникова И.Н. Изучение темы о «Северском Донце» в парциальной программе «Белгородоведение».	41
Гурьянова Т.Н. Социально-психологическая компетентность и ее роль в профессиональной деятельности социального работника.....	44
Еськин Д.Л. Интерактивное обучение на занятиях по информатическим дисциплинам	46
Жданова А.С., Дякина О.В. Интернет-технологии в системе обучения	48
Кабакова Н.М., Ким А.В., Попова И.С. Коррекционная работа по обучению конструированию предложений на уроках развития речи у учащихся 2-х классов с особыми образовательными потребностями	50

Калинина-Ржавская И.Э., Мешкова Н.Н., Потапова Н.Н. Межпредметная интеграция на уроках русского языка и литературы. Приёмы работы..	53
Каримов М.Ф., Кабулова Г.Р. Учебное табличное моделирование химической действительности.....	56
Каримов М.Ф., Детинина В.Д. Учебное математическое моделирование химической действительности	57
Киселев А.А. Пути повышения эффективности деятельности педагогического состава вузов: проблемы и перспективы	59
Конькова Ю.В. Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.....	60
Конюшенко Е.В. Значение предмета «Технология» в современном образовательном процессе	61
Коршунова Н.Н. Использование мультимедиа-презентации в начальной школе в условиях реализации ФГОС.....	63
Кромова А.В. Что за прелесть эти сказки	64
Курбатова О.А., Гирфатов А.Э. Литературное чтение подростков.....	66
Литвинова Е.А. Роль информационных технологий в обучении иностранному языку (французскому) студентов неязыковых специальностей.....	68
Михалева У.Н. Добровольчество как решение проблем социума.....	69
Никишина Т.В. Развитие готовности педагога к творческому самовыражению на курсах повышения квалификации.....	71
Палий Н.Ю. Элементы исследовательской работы на занятиях по физике....	73
Побединская А.С., Романова Г.А. Роль интерактивных технологий в образовании.....	74
Романова Г.А. От интеграции к инклюзии	77
Руднева М.В. Повышение мотивации обучающихся к изучению географии на занятиях внеурочной деятельности.....	78
Ряполова О.В. Реализация потребностей участниками образовательных отношений в Основной образовательной программе основного общего образования.....	80
Серков С.А. НИУ «МЭИ»: взгляд сквозь призму менеджмента на примере ЭнМИ.....	83
Солониченко Ю.А. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки школьника по английскому языку.....	98
Сорокина С.М. Интерактивные технологии в преподавании экономических дисциплин.....	99
Степанова М.Ю. Инклюзия: «за» и «против».....	101
Стукалова Е.А. Каким должен быть современный урок химии?.....	103
Толстов А.В., Филиппова Ю.А. Подвижные игры и эстафеты на занятиях по физической культуре в вузе.....	105

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Агуреева Е.В.

Новое в обучении русскому языку. Проблемы и пути их решения.

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации (г. Калининград)*

Актуальность данной темы связана со значительными изменениями, которые продолжают происходить в системе российского образования. Общество предъявляет к выпускнику высших и средних специальных учебных заведений все более высокие требования. В основе современного образования лежит тезис «образование через всю жизнь», который звучит в работах экспертов и лингвистов (Мусихин Н.А., Алимова Н.К.). Во многом это связано с постоянно меняющимся миром, с ростом объема информации, которой должен владеть современный специалист. «Нарастающий характер всеобщей информатизации и интеграции глобального сообщества порождает новые тенденции развития современного образования и ставит новые цели и задачи перед педагогикой, электронной лингводидактикой, методикой обучения русскому языку» [4, 90 с].

В последние десятилетия произошли многочисленные изменения как в самой речи людей, так и в подходах к обучению русскому языку. Эти изменения связаны с переходом к модульному образованию, все большим внедрением в учебный процесс информационных технологий, Интернет – ресурс. Репродуктивные методы обучения уходят в прошлое, меняется функция преподавателя. Все это требует модификаций в технологиях обучения, корректировки типов заданий, которые предлагает учитель на уроках.

Обучающиеся, поступающие на 1 курс обучения в средние специальные и высшие учебные заведения, это поколение, которое не мыслит себя вне Интернет-сети. Преподаватель, работающий с такими студентами, вынужден это учитывать. В.Я. Андрухова, Т.Д. Ахмеджанова также подчеркивают актуальность смешанной модели обучения (объединение на занятиях традиционных и инновационных методов). Такая модель «предоставляет студентам новые возможности по изучению дисциплин – можно не только в любое время просмотреть необходимый материал в режиме онлайн, но и пройти тестирования, проверить свои знания по предмету, ознакомиться с дополнительными источниками, которые точно соответствуют пройденным темам. В смешанной модели имеется возможность также использовать различные дополнительные элементы при изучении дисциплин – аудио и видеозаписи, анимации и симуляции» [3, 30 с].

В связи с этим намечаются следующие тенденции в современном подходе к обучению.

1. Необходимость все большего внедрения в образовательный процесс форм дистанционного обучения и максимальный перенос базовой информации в электронную образовательную среду. Данная тенденция определяет собой ряд частных изменений:

- Форма традиционных лекций уходит в прошлое. Практически любая информация, полученная на занятии, не воспринимается как уникальная, чаще всего все это можно и самому найти на просторах Интернета. Все основные источники (учебники, словари, справочники, статьи) там есть. Информация стала доступна. Но такая доступность влечет за собой некоторые проблемы, о которых нужно говорить со студентами. Первая проблема, это недоверчивость, а часто и ложность теоретических сведений. При этом нередки случаи осознанной игры с массовым читателем Интернет-источников: в Интернет запускается заведомо ложная информация, ложность которой может обнаружить только человек, обладающий знаниями по данному предмету. Так, в сети можно прочесть про письмо Пьера Безухова, написанное Наташе Ростовой.

На смену традиционных лекций и преподавателя-лектора приходят консультации и преподаватель-наставник. Возникает вопрос о необходимости лекционных аудиторных занятий: современные студенты не видят смысла в переписывании от руки получаемой информации, если ее можно получить в электронном напечатанном виде или в форме презентации. При этом освободившееся время целесообразно отдать на рассмотрение и изучение проблемных аспектов темы, выполнение творческих заданий, заданий на развитие коммуникативных навыков.

- Преподавателю нужно не просто передавать свои знания, но, в первую очередь, учить ориентироваться в разнообразии точек зрения, учить работать с источниками, критически переосмысливать и анализировать полученные сведения. Сегодня можно говорить об абсолютном непонимании учащимися такого понятия, как научный источник. Как правило, поиск информации происходит следующим образом: в поисковой системе вводится необходимый запрос (часто некорректно сформулированный) и собирается информация максимум по двум-трем ссылкам (без учета труда копирайтеров, когда первые страницы, найденные по запросу, просто пересказывают одно и то же разными словами). Википедия стандартно перечисляется студентами первых курсов, как научный источник.

- Перестают быть актуальными некоторые виды домашних заданий: сочинения, упражнения на пропуск буквы или знака препинания, рефераты. При получении таких заданий, учащиеся чаще всего находят готовые работы и переписывают их. Итогом такой домашней работы становится проверка двух-трех одинаковых текстов. Самостоятельность мышления у студентов сводится к минимуму, постоянная работа с готовой информацией оборачивается неумением создавать свои речевые произведения. Не только у студентов первокурсников, но и у студентов старших курсов монологическая речь не развита. Тестовая форма вступительных экзаменов только усугубляет эту ситуацию. Для

решения этой проблемы требуется включение в аудиторные занятия максимально возможного количества заданий, предполагающих проговаривание, анализ материала. Это могут быть и ролевые игры, и публичные выступления с докладами, и анализ сделанных ошибок. Тестовые задания студентам целесообразнее выполнять дома в LMS Moodle, что позволит не тратить аудиторное время, при этом контролируя освоение материала.

- Современные рабочие программы практически не нуждаются в бумажных источниках. Почти все значимые работы и учебники есть в электронных библиотечных системах. Но на данный момент не все преподаватели готовы и хотят знакомиться с ЭБС, особенно проблематично внедрение ЭБС в средних специальных учебных заведениях, во-первых, из-за малой оснащенности кафедр и кабинетов компьютерной техникой и соответствующим программным обеспечением и, во-вторых, с пожилым возрастом преподавательского состава. Но последняя проблема вполне решаема путем переподготовки преподавательского состава с установкой на приобретение ими профессионально-ориентированных знаний и умений использования информационных и коммуникационных технологий в практике обучения русскому языку.

2. Необходимость пересмотра и/или расширения иллюстративных текстовых материалов, на примере которых изучаются темы русского языка и смежных с ним дисциплин (культуры речи, риторики, стилистики).

- На сегодняшний день большая часть материалов, используемых в качестве иллюстративного материала к занятиям по русскому языку, не имеет никакого отношения к жизни современного подростка. Как отмечают В.Я. Андрухова, Т.Д. Ахмеджанова «образовательная ситуация должна быть лично значима для обучаемого, находиться в резонансе с его опытом» [3, 29 с]. Образцовые тексты известных лингвистов, писателей, безусловно, должны изучаться на занятиях, но наряду с ними целесообразно включать тексты живой письменной речи (текстовые отрывки из речи в социальных сетях, блогах, форумах). Такие примеры вызовут интерес у студентов, ощущение того, что изучаемый материал актуален.

- Во всех работах звучит требование приближать образование к жизни, формировать у студентов компетенции, которые он будет применять в своей профессиональной сфере. На практике все происходит иначе: при уменьшении количества часов на изучение русского языка содержание дисциплины, количество разделов и тем остается прежним, только уместить его нужно в более сжатые рамки. Остро стоит вопрос о пересмотре содержательного материала, часть которого имеет мало отношения к применению на практике специалистами, не являющимися филологами. Например, насколько важно будущему юристу, экономисту владение большим объемом теоретических знаний о языке. Безусловно, общая эрудиция – показатель интеллектуального уровня человека, но в условиях современности необходимы те знания, которые применимы в каждой конкретной профессии. О практикоориентированном обучении, о компетентностном подходе в обучении говорится достаточно давно, но

в реальности преподаватель средних и высших учебных заведений вынужден заново актуализировать все предыдущие школьные знания обучающихся. На углубление знаний, на то, чтобы показать, как их можно использовать в будущей профессии остается совсем немного времени.

Подводя итог, следует отметить:

1. Необходимо более активное внедрение дистанционных технологий в процесс обучения на основе модульной объектно-ориентированной динамической учебной среды MOODLE, что позволит преподавателю тратить меньше времени на передачу базовых знаний студентам, а увеличить количество времени на изучение сложных, проблемных вопросов.

2. Задачей любого образования становится формирование личности с высокой информационной культурой, знающей, где найти нужную информацию, как ее применить в профессиональной сфере.

3. Стоит пересмотреть методы и формы обучения, максимально приблизить передаваемую информацию к реалиям жизни современного студента. Уходить от тестовых форм контроля знаний (в текущем контроле), развивать коммуникативные компетенции обучающихся.

Литература:

1. Андриянова Д.В., Козлова А.В. Применение информационных технологий в организации учебного процесса при подготовке бакалавров по направлению «Экономика и управление образовательными учреждениями в условиях модернизации образования» // Новые информационные технологии в образовании. Материалы международной научно-практической конференции Екатеринбург, 13–16 марта. 2013. С. 25-27.

2. Алимova Н. К. Экономика образования: развитие взглядов // Экономика образования. 2010. № 1. С. 4–29.

3. В.Я. Андрухова, Т.Д. Ахмеджанова Об опыте применения смешанных технологий в образовательном процессе студентов дневной формы обучения // Новые информационные технологии в образовании. Материалы международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 13–16 марта 2013. С. 27-31.

4. Балыхина Т.М., Гарцов А.Д. Русский язык в сети как лингводидактический путь его глобализации // Мир русского слова. 2010. №2. С. 90-94

5. Мусихин И.А. Современное высшее образование: новые вызовы – новые решения //Актуальные вопросы образования. Сибирский государственный университет геосистем и технологий. Новосибирск, 2014. №1 С. 29-36

Дякина О.В., Парамонова А.Л.
Магия зеркала в жизни и литературе

МБОУ лицей №5 (г. Елец)

Как часто в повседневной жизни мы можем слышать: «не каждое слово зеркало», «есть пред зеркалом, - красоту съесть», «глаза есть зеркало души», «зеркало не виновато, коли рожа кривовата». Обилие пословиц и поговорок, а также использование и обыгрывание данного предмета в художественных произведениях наводят на вопросы: «Откуда зеркало к нам пришло? «Какую роль играет этот магический предмет в повседневной жизни? «Почему оно вызывает не только интерес, но и страх?»

История происхождения зеркал очень интересна. Известно, что до нашей эры для получения отражения использовали металлические пластины - полированную бронзу, серебро, из которых изготавливались круглые ручные и стоячие зеркала. Для этих же целей применялся и обсидиан - вулканическое стекло.

Технология изготовления зеркал была открыта в XII веке. Ее развивали в Голландии, затем во Фландрии. В немецком городе Нюрнберге в 1373 году заработал первый зеркальный цех. Но покорили средневековый мир венецианские зеркала. В XIV веке центром стеклоделия стал остров Мурано. Здесь на острове в начале XVI века братья Доменико разрезали горячий цилиндр из стекла и половинки раскатали на медной столешнице. Получилось листовое зеркальное полотно, блестящее, с хрустальной прозрачностью и чистотой. До этого зеркала делали выдуванием, изображение, которое они давали, было сильно искаженным.

Венецианские плоские зеркала были чрезвычайно дорогим удовольствием. Покупать и коллекционировать их могли лишь очень богатые аристократы и королевские особы. Европейские монархи любыми средствами пытались выведать зеркальные тайны Венеции.

В России производство зеркал наладилось в Москве при Петре I, после чего зеркало стало доступным товаром, незаменимым предметом домашнего обихода и важным элементом декора. Зеркало поражает способностью отражать действительность: лица, предметы, настроение и даже время. Поэтому так часто писатели используют его в своих произведениях, наделяя магическими свойствами.

Например, в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» зеркальце – один из главных персонажей. Автор наделил его способностью говорить. Не раз обращается за советом к зеркальцу главная героиня сказки. Поэт напрямую не говорит, что мачеха - ведьма, но при помощи определённых символических предметов (зеркала) показывает нам это.

А вот в басне И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» героиня, «увидя образ свой», не поймёт, что кривляющееся и отвратительное зрелище – это она сама. Зеркало помогает авторам раскрыть характеры героев произведений, иронично высмеивая их пороки и недостатки. В басне И. А. Крылова «Мартышка

и Очки» похожая ситуация. Мартышка, не имеющая представления о назначении очков, считает их бесполезной вещью. Комично выглядит мартышка, примеряющая очки на хвост, пробуящая на вкус. Зеркало помогает взглянуть героине на себя, а читателям пронаблюдать ситуацию со стороны и оценить поведение, характер этого персонажа.

С зеркалом связано множество мифов и легенд. Греческий миф гласит, что Нарцисс, увидев свое отражение в пруду, не смог от него оторваться и превратился в цветок. Медуза Горгона взглянула себе в глаза, отразившиеся в блестящем щите, и окаменела.

Вера в магические свойства зеркала сохранялась на протяжении столетий. В средние века зеркало не жаловали. Зеркала того времени – выпуклой формы с темной поверхностью – вызывали суеверный страх и именовались не иначе как зеркалами колдуний. Каждая приличная ведьма имела в своем арсенале маленькое зеркало. Его полагалось подпитывать светом полной луны, а днем прятать от солнца. Считалось, что с помощью этого магического предмета ведьма может наводить порчу и сглаз, вызывать дьявола и удерживать взаперти демонов и злых духов. Инквизиция смотрела на зеркала с подозрением. Так, в 1321 году девицу Беатрис де Планиссоль обвинили в ереси и приговорили к пожизненному заключению только за то, что среди ее вещей было найдено зеркало. Недолюбливали зеркала и на Руси – вплоть до XVII века их не выставляли напоказ, а занавешивали тафтой или прятали в сундуках.

Зеркала обладали огромной притягательной силой. Человека влекло к ним любопытство, желание заглянуть в будущее. Известно множество предсказаний и пророчеств, сделанных при помощи зеркал. На Руси зеркала издревле использовали для гаданий. Самым верным способом узнать свою судьбу испокон веков считалось святочное гадание. Одним из самых страшных считалось гадание в полночь с двумя зеркалами. Два одинаковых зеркала устанавливали напротив друг друга и освещали двумя свечами так, чтобы отражения образовали бесконечный зеркальный коридор. Гадающая садилась между зеркалами и начинала всматриваться в этот коридор, в конце которого должен был показаться сужен. Именно об этом и повествует в своей поэме «Светлана» В. А. Жуковский.

Много примет связано с этим предметом. Зеркало разбить – к худу. Зеркала, в доме, где покойник, завешиваются, чтоб он не мог в них смотреться. Зеркальное отражение очень сильно действовало на людей, впервые столкнувшихся с возможностью существования «второго я». Они часто полагали, что в зеркале отражена душа человека.

Литературный приём «в зазеркалье» широко используется авторами книг. Наибольшую известность приобрела диалогия Льюиса Кэррола — Алиса в стране чудес и Алиса в Зазеркалье. Аналогичный приём использовал Гастон Леру: в книге «Призрак Оперы» Кристина попадает в подземное жилище Призрака через зеркало. Через зеркало в Королевство кривых зеркал попадает Оля — героиня повести-сказки Виталия Губарева «Королевство кривых зеркал».

Данные примеры говорят о том, что зеркало играет огромную роль в жизни человека. Оно позволяет посмотреть на себя со стороны, увидеть все свои положительные стороны и недостатки, заглянуть в собственную душу. Поэтому каждый человек сам должен для себя решить, считать ли зеркало магическим предметом или нет. Но оно может лишь помочь увидеть действительность, а не исправить его.

Литература:

1. Дегтярева О.А. Зеркало как общекультурный феномен./О.А. Дегтярев - СПб., 2002. - 24 с.
 2. Шавкунов Э.В. Зеркала в магико-религиозных обрядах в древности и средневековье./ Э.В. Шавкунов - Владивосток, 2000г. - 106 с.
 3. Урванцева Н.Г. Зеркало как принцип поэтики в русской детской литературе XX века: Бук; Казань; 2015
-

Курбатова О.А.

Эстетическая концепция зла в поэтическом мире Шарля Бодлера

*Башкирский государственный университет (филиал)
(г. Бирск)*

Шарль Бодлер изначально был эталоном эпатажа, некоей поэтической «бомбой», взорвавшей изнутри французскую литературу второй половины девятнадцатого века так стремительно, непостижимо ярко и довольно оригинально. Он разбудил начинающую слегка «дремать» дряхлеющую французскую поэзию, наполнив ее новым смыслом и содержанием, давшими на столетия пищу для размышлений и повод для подражания (например, декадентами).

Необычную притягательность его творческого дара невозможно объяснить одной непохожестью на предложенную французской поэтической школой систему ценностей, ибо он фактически разрушил её, заменив моралью объясненного им в стихах «вселенского зла». Николай Гумилев в своей статье о Бодлере привел отрывок из предисловия автора к «Цветам зла» для объяснения поэтического феномена французского поэта: «Знаменитые поэты уже давно поделили самые цветущие области царства поэзии. Мне показалось забавным и приятным, тем более что задача была трудной, извлечь красоту из зла» [1, 143].

Несомненно, что Бодлер выразил уже сформированные в артистических кругах (и не только) умонастроения: недовольство пошлой сущью окружающего мира, его оправданной продажностью и неизлечимой буржуазной меркантильностью, ощущением трагической пустоты, невозможностью воплощения истинных идеалов, потерей смысла человеческого бытия.

Поэт уверен, что выход должен быть найден: нужно сменить реальный мир на фантазмагорические грезы, построить «башню из слоновой кости», отринуть навсегда «мир плесени», заменив его индивидуальным внутренним

пространством, воспоминаниями, фантазиями. Бодлеру важно было найти соответствия реального и ирреального миров, описать их краски, экзотические ароматы, звуки, образы, постичь смысл истинной красоты и опуститься на дно бездны зла.

Мироощущение Бодлера отталкивается от романтической картины мира, ее природной раздвоенности. Причина амбивалентности лежит в самой сути человека, где сливаются воедино душа и тело, гений и злодей, творчество и сплин, божественная любовь и дьявольское искушение.

Поэтизация и восхваление того, что презирает общественная мораль: горе, болезнь, старость, смерть, разложение, разврат, несомненно, привели к признанию поэзии и, в частности, книги «Цветы зла» Бодлера эпатажными, безнравственными и аморальными. Эстетизация безобразного (зло) имеет социальную основу, которую не заметили ревнители нравственности в литературе. Бодлер, изображая гримасы страдания и ужасы зла, поднимает их до высокого уровня понимания социальной проблемы: невозможность свободы, продажность любви, пьянство и наркомания, презрительное отношение людей к старости, страсть к разрушению, бессмысленное бунтарство перед смертью, фальшь и притворство, как в искусстве, так и других сферах человеческого бытия [3].

Смысловая концепция зла у Бодлера принимает качественно новый облик, невыразимо пугающий, но маняще притягательный. Реальный мир его поэзии жесток, коварен, груб, полон мерзостей. Даже любовь не возвышает и не украшает ужасную агонию мира. Но Бодлер всегда был искренен, он свято верил в собственный смысл изображаемых им событий, знает, где растут «цветы зла», ощущал их пряный экзотический аромат, чувствовал, каким женщинам их можно и нужно дарить.

Истоки бодлеровского мироощущения следует искать в его собственных историях с женщинами. Исследователь творчества французского поэта Г.К.Косиков в своей статье «Шарль Бодлер между «восторгом жизни» и «ужасом жизни» отмечал, что «Элегантная внешность и «английские» манеры молодого человека производили впечатление на женщин, однако Бодлер даже не пытался завязать роман с приличной замужней дамой или хотя бы с опрятной гризеткой. Робость, гипертрофированная саморефлексия, неуверенность в себе как в мужчине заставляли его искать партнершу, по отношению к которой он мог бы чувствовать свое полное превосходство и ничем не смущаться. Такой партнершей стала некая Жанна Дюваль, статистка в одном из парижских театриков. Бодлер сошелся с ней весной 1842г., и в течение 20 лет она оставалась его постоянной любовницей» [3, 12]. И хотя «черная Венера» не обладала ни умом, ни талантом, их отношения устраивали поэта. С образом Жанны связана большая группа стихотворений, образующих в сборнике «Цветы зла» так называемый «цикл Жанны Дюваль» (XXI1-XXXIX).

Весьма показательно стихотворение «Ты на постель свою весь мир бы привлекла...» выдержано в духе своеобразной теодицеи, когда само зло творит благо и рассматривается как необходимый способ самоосуществления добра:

женщина «тварь», «животное», «позор людского рода», порождение дьявола, монстр, вампир, хищница, мучающая, но и дающая наслаждение; с другой - муза, Мадонна, достойная поклонения, «божественная грязь», служащая рождению и воспитанию гения.. Она необходима как инструмент, при помощи которого воплощается божественный замысел появления великого ума. И как следствие, появляется амбивалентность темы любви как кровавой схватки, ведущей к гибели, и в то же время возвышенного чувства, вызывающего светлые воспоминания. Поэтому некоторые стихотворения Бодлера написаны на основе приема синестезии: чувственные, эротические аспекты лирики развиваются в соответствии с прожитым впечатлением, ярким переживанием, созвучие вещного мира с миром духовной «сверхприроды» человека [3].

Ведущими мотивами его лирики становятся темы одиночества, распада, болезни, старости и смерти, ее неизбежности. Даже рисуя прекрасный облик любимой женщины в стихотворении «Падалъ», Бодлер дает неожиданный финал: //Скажите же червям, когда начнут, целуя, // Вас пожирать во тьме сырой, // Что тленной красоты – навеки сберегу я // И форму, и бессмертный строй» [4]. Лишь поэт своим искусством способен остановить бег времени и запечатлеть бессмертный лик Вечной красоты.

Бодлеровский призыв «Опьяняйтесь!» несет символический подтекст. «Вино для Бодлера – символ, почти как в персидской мистической поэзии, а настоящая тема – та маниакальная напряженность, то вдохновение, которые побеждают время» [2,62]. Вино и женщины – вот пагубная страсть, отравы, которая несет в себе двойственное начало: они не только губят, но и дают радость жизни и наслаждение. //Вино любой кабак, как пышный зал дворцовый, //Украсит множеством чудес...//...И все ж сильней отравы глаз зеленых, //Твоих отравы глаз [4].

Вся человеческая жизнь, по мнению поэта, путешествие к неизведанным берегам, поиск счастливой страны Эльдorado, где нет горя и болезней, но это плавание обречено. Бодлер, считавший себя греховным, не испытывавший радости любви к другим людям, пребывавший в состоянии постоянной раздвоенности, превращал свои внутренние терзания в центральное событие мироздания. Эстетизируя зло, он доводит романтическую тему неудовлетворенностью миром до абсурда, из которого нет достойного выхода.

Литература:

1.Гумилев Н. Поэзия Бодлера// Гумилев Н. Соч.: В 3 т.-М.,1991.-Т.3.-204с.

2.Бейкер Фил. Абсент. Пер. с англ. О.Дубицкой/ под ред.Н.Трауберг.М.: Новое литературное обозрение.-2008.-288с.

3.Косиков Г.К. Шарль Бодлер между «восторгом жизни» и «ужасом жизни» //Бодлер Ш. Цветы зла. Стихотворения в прозе. Дневники. Жан-Поль Сартр. Бодлер / Сост, вс. Ст. и ком. Г. К. Косикова. — М.: Высшая школа, 1993. — С. 5-40.

4.[http:// www. lib.ru/POEZIQ/BODLER/flowers.txt](http://www.lib.ru/POEZIQ/BODLER/flowers.txt) (дата обращения: 14.11.2016).

Курбатова О.А., Дульский Д.А.

Женщины-писательницы викторианской Англии

*Башкирский государственный университет (филиал)
(г. Бирск)*

Английская литература викторианской эпохи богата многими талантливыми литературными именами, такими как Ч. Диккенс, У. М. Теккерей, Э. Белл, Т. Гарди и др. При этом стоит отметить, что среди писателей были и женщины (Кристина Россетти, Элизабет Браунинг, сестры Бронте, Элизабет Гаскелл, Беатриса Поттер и др.). В их литературном творчестве выражаются идеи утверждения новых социокультурных установок в обществе, вера в надобность изменения идеологии эпохи, общественного устройства, традиционных семейных норм и уклада жизни. Женщины – писательницы вынуждены были использовать мужские псевдонимы, потому что в викторианской Англии женщина не имела прав как мужчина, ее смыслом бытия были дом и семья.

Писательницы проявляли немалый интерес к судьбам англичанок. Они исследовали особенности женского начала, женских ценностей, женских установок на мир. Через изучение роли женщин в различных сферах общественной жизни они пытались в своих произведениях объективно отразить жизнь современниц, проблемы эмансипации и зарождающегося феминизма. Кроме того, они описывали развитие новых приоритетов и общественных ценностей, благодаря чему, мы можем рассматривать их творчество как определенную реакцию на изменения в викторианской эпохе.

Рассматривая произведения сестер Бронте, мы можем смело утверждать, что через изображение порой нелегких судеб своих героинь, они акцентировали внимание на изменение самосознания женщины в английском обществе середины XIX века. Писательницы чувствовали необходимость демонстрации процесса формирования «новой женщины», развитие ее психологического мироощущения, понимания ею своего нового статуса.

Отношение мужчин к женским текстам рассматривает в одной из своих статей А. Колодни: «Читатель-мужчина, открывая произведение, написанное женщиной, попадает в странный и незнакомый мир, полный символического смысла» [1, с. 502]. Исследовательница отмечает, что у мужчины нет возможности понять этот мир из-за того, что он сам является неотъемлемой его частью. В этом кроется причина того, что мужчина-читатель и мужчина-автор рассматривают его как тривиальный, неразборчивый и не имеющий смысла. Также, Колодни предполагает, что литературоведы-мужчины не склонны включать произведения, написанные женщинами, в число классических текстов.

Один из первых исследователей викторианской женской литературы признан Генри Льюис. В своей работе «Эссе о романистках» («*Essay on Female Novelists*») (1852) Льюис попытался осмыслить понятие «женская литература»: «Мужчины не способны описать жизнь, если они ее не знают, <> появление

женской литературы привнесет новые элементы - женский взгляд на жизнь, женский опыт» [2].

Таким образом, можно отметить, что в викторианской Англии с ее патриархальным обществом женщина воспринималась как существо иррационального склада, пассивное и способное преимущественно к ведению домашнего хозяйства. Викторианские писательницы были первыми женщинами, которые заявили о своем решительном отношении к формированию нового статуса женщины не только в обществе, но и культуре. Их произведения являются отправной точкой, благодаря которой было начата постановка вопроса о роли женщины в социуме.

Литература:

1. Dale P. A. In Pursuit of a Scientific Culture: Science, Art, and Society in the Victorian Age / P. A. Dale. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 1989.- 338 p.

2. Lewes G. H. Lady Novelists Электронный ресурс. / G. Lewes // Westminster Review. 1852. - № 2. - Режим доступа: <http://www.bl.uk/>

Тельнова И.С.

Роль причастий в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Пионерский»*

Стилистическая роль причастий в русском языке своеобразна. Эта форма передает смысловую точность, сжатость, лаконичность речи, вносит в текст элементы книжности. Экспрессивную окраску, заложенную в грамматической природе причастия, отмечали писатели, ученые. В основном причастия употребляются в книжной речи, что объясняется историей возникновения. Однако, на выразительность причастий указывал еще А.С. Пушкин, и в своей прозе он тонко пользовался этими формами. По мнению Григоровича, с помощью причастного оборота дорисовывается общая картина, оно незаменимо для живописной передачи действия.

Известно, что «причастие не обнаруживает заметных симпатий ни к одному из стилей». [1 с.124] Однако в литературно-художественных текстах, представляющих собой особый мир – эстетическую модель действительности, где «слово обычно выступает как элемент эстетического целого, испытывая на себе воздействие не только функциональной, но и авторской семантико-стилистической системы» [2 с. 222], причастные формы заключают в себе информацию о стилистических параметрах текста, его жанровой специфике и авторских интенциях.

Стилистические функции причастий в рассказе разнообразны. Например, И.С.Тургенев использует причастия в изображении пейзажа («ручей, весь заросший лозняками»; «очерки деревьев, обрызганных дождем»), описании быта героя («изорванный тулуп висел на стене»; «люлька, привязанная к концу

длинного шеста»), в описании литературного портрета («из-под сросшихся широких бровей»).

В рассказе «Бирюк» И.С. Тургенев с помощью причастий наиболее ярко выразил пейзажные зарисовки. Очень точно передал угрюмое настроение леса. Причастиями автор восполняет динамику, образность и ясность настолько ярко, что при чтении рассказа невольно представляешь все мрачные лесные картины, чувствуешь запах дождя и ночного леса.

Причастия играют важную роль в данном рассказе, т.к. с их помощью И.С. Тургенев полностью раскрывает характеры героев. Вот, например, девочка, дочь лесника, произносит всего пять слов на протяжении рассказа, кроме того, автор не сообщает, какие мысли пронесаются в ее голове, о чем она думает, но он так тонко с помощью причастий передает ее настроение, голос и действия, что мы понимаем, как она одинока, как не устроена ее жизнь. Благодаря причастиям, нам становится понятна нелегкая судьба ребенка.

По нашим наблюдениям, в рассказе «Бирюк» доминируют страдательные причастия прошедшего времени, т.к. помогают писателю расширить представления о происходившем когда-то; из-за оттенка книжности в диалогах героев причастия не встречаются.

Причастия обладают краткостью и в то же время выразительностью, это помогает читателю намного ярче и тоньше прочувствовать то сказанное, что хотел раскрыть И.С. Тургенев в рассказе.

Таким образом, причастие привлекает писателя не только тем, что с его помощью можно образно описывать предметы, явления, характеры, но и представлять их признаки в динамике, в процессе становления, развития, изменения, потому что именно причастие соединяет в себе энергию глагола и описательную экспрессию прилагательного.

Литература:

1. Головин Б.Н. Язык и статистика. – М.: Наука, 1971. – 190 с.
 2. Кубрякова Е.С. Теория номинации и словообразование // Языковая номинация. Виды наименований. – М.: Наука, 1977. - С. 220 – 242.
-

Timokhina E.I., Denisenko V.Y.

**Rendering author's intentions in scientific technical texts
by means of the Infinitive**

Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University

Аннотация. Статья посвящена анализу способов передачи авторского замысла в технических текстах с помощью различных форм инфинитива как неотъемлемого признака научного стиля. Анализ производился на примерах, найденных методом сплошной выборки из оригинальных источников строительной тематики.

Ключевые слова: scientific texts, author's intention, language behaviour, focusing readers' attention, selection of the infinitive forms.

Nowadays technique development and globalization give us an opportunity to make multinational contacts for experience and knowledge exchange. Science sphere as well as politics and economics uses English for international communication. In the present work we consider the usage of the Infinitive in scientific articles in the sphere of civil construction and analyze forms and functions of the with their connection with the author's intention.

In the present research the author's intention is considered a mechanism defining and organizing the content of his future statements, providing the choice of pragmatic tonality of his utterance, consequently making the choice of linguistic means actual, as they reflect author's personality and are directed to the creation of new knowledge in the worldview of addressee.

Creating scientific text, the addresser forms a strategy of his language behaviour, he affects addressee in accord with his intention, providing proper text building. New knowledge is rendered due to the following processes: the selection of linguistic means; the reflection of author's linguistic experience; presentation of scientific facts in strict order; direction to the addressee's individual consciousness with the purpose to reorganize it and to change his attitude to the stated principles and theories with the help of the choice of linguistic means; introducing the elements of new knowledge [1].

Any text has its own intentional implication and possesses a number of intentions, composing its intentional structure. It is its intentional structure that renders new knowledge, defines genre of the text, choice of linguistic means, expressions or grammar forms, that as the final result characterizes the content of the text and its quality.

The use of scientific texts as one of the methods of knowledge exchange make people be aware of the author's intention, and of grammatical and lexical peculiarities of such texts as well.

Scientific style has some distinctive characteristics from which the most important are the use of terms, accuracy of information, objectivity, and expertise (Mistrík, 1970). In terms of language means, the constructions of the gerund and participle are used to make the text more condense and precise. Scientific technical texts

are logically structured. To make ideas certain and understandable complex sentences are often used. Language of scientific texts is unemotional and neutral. There are some lexical peculiarities of these texts such as: usage of special terms, abbreviations and conventional signs or symbols. Among grammatical peculiarities of scientific texts we can name Gerund and Gerundial Constructions, Infinitive and Infinitive Constructions, impersonal construction, Passive Voice, and there is a tendency to nominal sentences [2]. Using of non-finite forms of the verb is one of the grammatical features of scientific technical texts [3]. It allows authors to avoid emotional coloring irrelevant to this type of texts.

Author's intention in scientific texts present a kind of mechanism. As any scientific text is a result of scientific discourse explication, the linguistic expression of new knowledge is result of author's inner intention of utterance, which is regarded as motivation or requirement to share ideas or experience, represented in inner speech. Some publications are the reaction on preceding works, becoming, in their turn, an inducement for further scientific researches.

Our analyzed examples present abstracts taken from civil engineer magazines. We have analyzed seven articles, they are *Brazilian Trio* by Knut Goepert, Knut Stockhusen, and Michael Stein, P.E., *Coordinated Effort* by Jackson, S.E., P.E., and so on [5-11]. All the articles are taken from Civil Engineering Magazine, a leading printed publicity material in its field, which illuminates the most topical issues in the field of civil construction and gets its readers acquainted with the most advanced technologies and innovative ideas. In order to get certain result we used *sampling method*. We detected 107 infinitives used in different forms depending on their syntactic functions and intended meaning. We arranged the Infinitive forms on the base of their syntactic functions in decreasing order as the following:

1. Part of a compound verbal predicate - 49 examples. In this function usually Indefinite Infinitive Active is used (37 examples), but we faced some cases of Indefinite Infinitive Passive as well (12 cases): “This not only creates the envelope and enclosure for all of the technical installations but also can *influence* the wind load distribution and the sum of forces in a beneficial way” [5]. - Indefinite Infinitive Active; “...their lighter components can *be dismantled* and *recycled* more easily than in heavier structures” [7]. - Indefinite Infinitive Passive.

It's worth to note that most examples present compound modal predicates. Using these types of Infinitive in this function authors express the possibility of affirmative performance by the subject or by some other objects as in case of Passive Infinitive.

2. Adverbial modifier of purpose - 34 examples. In this function usually Indefinite Infinitive Active is used as well: “At the intersection nodes of the beams the metal plates are thicker *to accommodate* the von Mises stresses” [6]. Using these types of Infinitive in this function authors defines the goal of a process or some action.

3. Attribute - 11 examples. In this function usually Indefinite Infinitive Active is used (8 examples), but we faced some cases of Indefinite Infinitive Passive as well

(3 cases): "...of the executive design team that was given the opportunity *to add* a building..." [10]. - Indefinite Infinitive Active; "they should also devise design processes for developing efficient systems *to be used later*" [11]. - Indefinite Infinitive Passive.

Using these types of Infinitive in this function authors describes the features of the object in present situation or in future, as in the case of Indefinite Infinitive Passive.

4. Complex subject - 8 examples, as in the following sentences: "And although the roof structures *appear to be unique*, in fact they all embody the design principles that typify lightweight structures" [6].

The infinitive in the syntactic function of a subject can be found in scientific technical texts [1] but we have not found such cases in the analyzed articles. The preference of Complex subject is explained by the complexity of scientific language.

5. Part of a compound nominal predicate -- 7 examples, as in the following sentences: "Thus one of the most effective contributions a structural engineer can make to sustainable design *is to minimize* the material needed to erect the load-bearing structure of a building" [11].

Semantically it denotes an action performed by or over the subject, or a state ascribed to the subject. Alongside with it, the predicate expresses the relation of the action to reality, the direction of the action, the time and the aspect of the action.

6. Object - 7 examples, as in the following sentence: "Investors asked contractors *to revise* construction costs..." [7]. Infinitive as an object is used as a part of the complementation of a verb, it shows the relation of the Infinitive to the action or state expressed by the predicate of a sentence.

Having investigated different scientific articles with respect to Infinitive forms and functions we can draw the following conclusion.

Any kind of a sentence in scientific text is destined by the author for a certain influence on a reader in order to make understanding more successful. In this case success of perception depends on the choice of linguistic means.

In the analyzed texts we detected forms of Indefinite Infinitive Active or Passive and no examples of Continuous or Perfect Infinitive. It can be explained by the author's intention to describe present and future events or just inform the readers about some facts of civil construction. The authors' specific intentions also result in using certain syntactic functions of the infinitive, that is proved by our investigation.

The most commonly occurring syntactic functions of the infinitive in the analyzed scientific technical texts are a part of a compound verbal predicate and an adverbial modifier of purpose. The form of Active Voice is commonly used. The infinitive – a part of a predicate (Active and Passive) is a common feature of scientific technical texts. The infinitive – attribute (Active and Passive) is used for description of the equipment, scientific methods and experiments. The infinitive – adverbial modifier of purpose (Active) is used for focusing readers' attention on the aim of presented information.

Bibliography:

- 1.Ефремова Н.В. Интенция автора научного текста как механизм стимулирования процесса представления нового знания // Problems of modern education. Materials of the VI international scientific conference on September 10 – 11, 2015. Prague, 2015, P.9-13.
 - 2.Ковалева Е. И. Употребление неличных форм глагола в английских научных текстах: автореф. дисс. канд. филол. наук. Киев, 1972. – 24 с.
 - 3.Молчанова С. Е. Специфика употребления инфинитива в современных английском и русском языках // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 9. Ч. 3. С. 130-132.
 - 4.Храброва В.Е. Об особенностях применения разделенного инфинитива в английском языке// Вестник северного (арктического) федерального университета. Серия: гуманитарные и социальные науки. 2015. №6 – С. 155-163.
 - 5.Cardno C.A. Tower with Floating Podium Built in Shenzhen // Civil Engineering, 2013. October. URL: <http://www.asce.org/magazine/20131022-tower-with-floating-podium-built-in-shenzhen/> (accessed 09.10.2016).
 - 6.Cardno C.A. Olympic whitewater venue under way in Rio // Civil Engineering, 2015. June. URL: <http://www.asce.org/magazine/20150609-olympic-white-water-venue-under-way-in-rio/> (accessed 03.10.2016).
 - 7.Goepert K., Stockhusen K., Stein M. Brazilian trio // Civil Engineering, 2014. December – P.80-92.
 - 8.Jackson M. Coordinated effort// Civil Engineering, 2014. November – P. 70-75.
 - 9.Jones J. Mountain Peak is the Site of Mountaineer’s Latest Museum // Civil Engineering, 2013. October. URL: <http://www.asce.org/magazine/20131022-mountain-peak-is-the-site-of-mountaineer-s-latest-museum/> (accessed 07.10.2016).
 - 10.Jones J. Tacoma Art Museum Expands With New Entry, Gallery // Civil Engineering, 2013. November. URL: <http://www.asce.org/magazine/20131126-tacoma-art-museum-expands-with-new-entry,-gallery/> (accessed 05.10.2016).
 - 11.Wilcox K. Top LEED Projects by State Are Less Numerous but Larger // Civil Engineering, 2015. March. URL: <http://www.asce.org/magazine/20150324-top-leed-projects-by-state-are-less-numerous-but-larger/> (accessed 01.10.2016).
-

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Герасимова В.О.

Дом Дворянского Собрании Тулы: история и современность

Тульский государственный университет (г. Тула)

В начале 1830-х годов началась перестройка Тульского Оружейного Завода, поэтому В.Ф. Федосеев – архитектор из Петербурга – был приглашен в Тулу. Он спроектировал общую планировку завода и варианты оформления архитектурной среды служебных корпусов, а также и главного здания. Предложения архитектора использовались лишь частично.

В 1832 году дворянство Тульской губернии приняло решение построить в Туле здание Дворянского Собрании. На общем губернском собрании, состоявшемся 12 августа 1833 года, Тульское дворянство предложило: «посредством приглашенного архитектора Федосеева составить план, фасад, и смету <...> дворянскому дому, который как видом своим, так и самим помещением соответствовал бы своему значению» [1, с. 63-64]. Архитектор В.Ф. Федосеев справился с данным ему поручением менее чем за полгода. 12 января 1834 года проект и смета были приняты общим собранием дворянства, а затем отправлены в Министерство внутренних дел. На Киевской улице (проспект Ленина) были выбраны участки под строительство.

После успешно пройденного подготовительного этапа строительства: земельный участок найден, проект и смета созданы опытным архитектором, возникли трудности – проектные материалы на строительство были возвращены в Тулу для исправления. Комиссия проектов и смет Главного Управления путей сообщения и публичных зданий внесла ряд изменений. Требования могли быть выполнены путем внесения корректировок в проект. Но возникла еще одна проблема: выбранные земельные участки были проданы. Проект не мог быть реализован на другом земельном участке.

Таким образом, тульское дворянство одновременно лишилось и земли, и проекта здания. К тульскому дворянству от губернатора начали поступать вопросы о строительстве Дома Дворянского Собрании. И тогда начали поиски пригодного участка. Спустя год, дворянское собрание решило купить два находящихся рядом участка: на углу Киевской и Дворянской улиц (сейчас проспект Ленина и Гоголевская улица). Доложили губернатору. Далее дело нуждалось в составлении нового проекта, поэтому В.Ф. Федосеев от дела был отстранен.

Выполнение нового проекта потребовало очень много времени, новые стили сменили поздний русский классицизм, поэтому здание было выполнено в их канонах. Поиском нового архитектора занялся Оружейный завод. В октябре 1838 года архитектору Н.И. Иванову было послано предложение о создании проекта Дома Дворянского Собрании. Некоторое время спустя, дворянское собрание получило и одобрило новые чертежи и смету будущего здания. Составленные материалы были отправлены для утверждения в Петербург, но одобрены они не были.

Новый проект был создан в 1840 году, но чертежи снова вернулись в Тулу для исправлений. Затем тульский архитектор Дубровский внес в чертежи должные коррективы, и проект отправили в Петербург; на этом участие Н.И. Иванова в проектировании Дворянского дома закончилось. Проект здания был одобрен Николаем I в декабре 1843 после того, как предводитель дворянства Норов обратился к графу Клейнмихелю – начальнику Управления путей сообщения и публичных зданий – с просьбой подействовать на Комиссию по рассмотрению проектов. После десяти лет проектирования, 30 августа 1849 года было начато возведение здания. Основные строительные работы были закончены в течение двух летних сезонов, и осенью начались отделочные работы.

Открытие Дома Дворянского Собрании состоялось 8 января 1852 года.

В здании Тульского Дома Дворянского Собрании в сентябре 1856 года состоялся дворянский съезд, на котором присутствовал Л. Н. Толстой.

Дом музыки – такое название имел Тульский Дом Дворянского Собрании в 1879 года. 12 апреля 1890 года здесь состоялась премьера комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения». В разные годы здесь выступали Ф. Шалапин, Л. Собинов, оркестр гармонистов Н. Белобородова.

В годы Первой мировой войны здание Дворянского Собрании было решено отдать под госпиталь. После Первой мировой войны, до августа 1918 года здесь проходило множество заседаний и собраний Совета рабочих и крестьянских депутатов. А на первой городской конференции работниц выступала с речью Инесса Арманд – заведующая женотделом ЦК.

После того как 17 октября 1921 года здесь открылся Дом санитарного просвещения. Дом Дворянского собрания в 1932 году перешел в собственность Министерства обороны, и здесь обосновался Тульский Гарнизонный Дом офицеров.

Именно здесь в 50-е годы XX века работал Тульский театр оперетты. В этом здании пели И. Козловский и Л. Утёсов, танцевала балерина Г. Уланова, давал концерты М. Ростропович. Два события увековечены мемориальными табличками: в этом доме говорил речь всероссийский староста М. Калинин, читал свои стихи В. Маяковский. В 60-70-е годы XX века все концерты проходили именно в Доме Офицеров: приезжали С. Рихтер, Д. Гаспарян.

В 2010 году Тульскому Гарнизонному Дому Офицеров собрания было возвращено историческое название, ставшее собственностью города Тулы. С тех пор в помещениях Дома Дворянского Собрании проводятся самые красивые и значительные мероприятия для горожан.

Литература:

1. Антонова И.А. 21 ноября 1914: Приезд последнего русского Императора в Тулу // Лицей на Пушкинской. Научно-методический и культурно-просветительский журнал.– 2011-2013. – № 27-28. – С. 30.

2. Серебряков И. Культурный центр старой Тулы. История Дома Офицеров // Газета Ярило. – 2007. – № 2/20. – С. 6.

3. Уклеин В.Н. Тула – каменная летопись. – Тула : Приокское книжное издательство, 1984. – 192 с., ил.

Герасимова В.О.

Евритмия городского пространства

Тульский государственный университет (г. Тула)

Древнегреческий архитектор Витрувий в своих трудах ввел понятие «Евритмия», что, по словам автора, означает красивейшая внешность при подбавляющем виде сочетаемых воедино членов.

В современном мире большинство людей живут в городах. С точки зрения градостроительства город - это пространство, организованное человеком для его жизнедеятельности. В зависимости от того, насколько хорошо оно сложено, будет определяться, как жители будут ощущать себя в нем. Что же включает в себя это понятие «хорошо сложенное пространство»?

Обратимся к истории. Человек по своей природе привык ощущать себя частью огромной вселенной. Первоначальная среда обитания людей была дикая природа, затем появились первые нерукотворные укрытия: ущелья, разломы скал, а после уже человек стал сам создавать среду обитания, которую мы в настоящее время называем городской средой. Прообраз городской среды – природа с ее слаженностью отдельных частей, складывающихся в гармоничное целое. Именно образы природы могут быть наилучшим образом идеальных форм, приятных для восприятия и ощущения. Подобно тому, как форма человеческого тела обладает определенными пропорциями, создавая целостную красивую живую структуру, город обладает отдельными частями, которые, складываясь воедино, образуют структуру идеального городского пространства в целом.

Для нормального функционирования города необходимо наличие у него признаков, присущих его прообразу. В этом случае будет достигнута гармония между человеком и городом, и самим городом в роли приемника природы с естественной средой. К таким признакам можно отнести выразительные средства: ритм, симметрия, асимметрия, различные пропорции («Золотое сечение», «спираль Архимеда»).

Благодаря многолетним наблюдениям, архитекторы и градостроители разных стран выделили эти средства и активно ими пользуются, тем самым достигая гармонии в своих работах. И хорошей считается та работа, в которой соблюдены все пропорции, не заметные с первого взгляда. Тогда можно считать ее красивой. Положительное впечатление от красоты производится на подсознательном, чувствительном уровне.

В свою очередь для создания чего-то красивого, необходимо иметь это красивое внутри себя. Поэтому необходимо воспитывать в себе красоту и чувство вкуса. Достигается это при помощи внимательного наблюдения и изучения природных форм. При анализе происходит неосознанное запоминание, затем переживание и добавление собственной призмы восприятия и в конечном итоге на выходе получаем отличный от исходного материал, но столь же совершенный и интересный.

Таким образом, хорошо сложенное пространство определяется таковым исключительно по ощущениям внутри него. Эти ощущения приятны тогда, когда соблюдены все правила формирования комфортного пространства. Создать такое пространство для людей и есть главная задача архитектора – градостроителя. Именно поэтому не каждый может обладать этой способностью, а кто обладает, должен работать над собой и совершенствовать ее с каждым годом.

Литература:

1. Антонова И.А. 21 ноября 1914: Приезд последнего русского Императора в Тулу // Лицей на Пушкинской. Научно-методический и культурно-просветительский журнал.– 2011-2013. – № 27-28. – С. 30.

2. Серебряков И. Культурный центр старой Тулы. История Дома Офицеров // Газета Ярило. – 2007. – № 2/20. – С. 6.

3. Уклеин В.Н. Тула – каменная летопись. – Тула : Приокское книжное изда-тельство, 1984. – 192 с., ил.

Герасимова В.О.

Судьба зданий советского модернизма в XXI веке

Тульский государственный университет (г. Тула)

Как известно, ничто не стоит на месте, и архитектура не исключение. Каждому историческому периоду свойственна своя характерная архитектура. Прежде всего, это связано с потребностями общества, его образом жизни и морально-эстетическими качествами. Здания, построенные в период с 1930-1991, относятся к архитектурному стилю, который носит название «Советский модернизм». Характерно для него то, что он является отображением сложной советской жизни с внешней стороны, и в то же время удовлетворяет функциональные запросы общества того времени с внутренней стороны.

А как сейчас существуют здания советского модернизма? Удовлетворяют ли потребностям современного общества или являются рудиментами ушедшей эпохи?

Попробуем проанализировать эту проблему на примере нескольких зданий города Тулы и одного здания в Москве.

Не нужно быть излишне наблюдательным, чтобы заметить очередную стройку на улице родного города, но нужно быть любопытным, чтобы узнать, что будет построено и что на этом месте было раньше. Одна из такихстроек возникла недавно на улице Девятого мая в Туле. Старое здание бывшего кинотеатра «Пионер», которое давно перестало использоваться по назначению, было продано частному застройщику торговой сети и вскоре начата реконструкция. Стоит сказать, что обычно при переделке функционального назначения изменяется и внешний вид здания. В случае с кинотеатром «Пионер» все произошло по-другому – был восстановлен, практически полностью, первоначаль-

чальный внешний вид, но с другим функциональным назначением. Были заменены конструкции, применяемые для кинотеатров, на конструкции торговых помещений; снесены и установлены заново перегородки, проложены новые коммуникации. Декорирующие элементы, появившиеся на фасадах, и применимые отделочные материалы нельзя отнести к стилю советского модернизма, но решение внешнего объема отражают его характерные черты. Так, можно сказать, здание получило новую жизнь, но в новой функциональной роли.

Совсем другая судьба у недостроенного в 1980х годах здания кукольного театра на улице Советская в городе Тула. По проекту это должен был быть самый большой кукольный театр в Европе. Но в связи с начавшимся экономическим кризисом в 1988-1990 годах строительство пришлось приостановить. На протяжении почти 30 лет у жителей города оставалась надежда, что строительство возобновится. Но чуда не произошло, и участок вместе с недостроенным зданием был куплен одним из частных предпринимателей. Здание подлежало сносу, а на его месте начато строительство торгово-развлекательного комплекса. К сожалению, такая практика полного уничтожения культурного наследия советской эпохи наиболее распространена не только в Туле, но и во многих городах Российской Федерации. Но есть и исключения...

В Москве на протяжении нескольких лет решалась судьба здания Наркомфина на Новинском бульваре. Дело в том, что это здание, построенное по проекту архитектора Моисея Гинзбурга, является ярчайшим и уникальным памятником советской эпохи. Спроектированное еще в начале XX века, оно предполагало удовлетворение потребности в массовом и дешевом жилье. Спустя 90 лет эта проблема вновь стала актуальна, и встал вопрос о необходимости реставрации этого здания. Долгое время оно было выставлено на торги, пока внук гениального архитектора не выкупил его и не решил все бумажные вопросы. При осмотре специалистами выяснилось, что износ здания составляет 68%, большой процент износа даже для опыта зарубежных реставраторов. Несмотря на это, был создан проект реконструкции, позволяющий вернуть зданию первозданный облик и функциональное назначение. Думаю, этим стоит гордиться и стремиться к восстановлению таких уникальных зданий.

Существуют и более тривиальные пути развития, а вернее пути прежнего существования советских зданий. К ним относится использование зданий по первоначальному назначению. Примером может служить Драматический театр города Тулы на проспекте Ленина, построенный в 1970 году по проекту архитекторов В.Красильникова и С.Галаджевы. Вот уже на протяжении 46 лет в стенах этого здания неизменно ставят спектакли.

В ходе моего анализа судьбы зданий советской эпохи я выделила 4 пути их развития или существования. Все имеют право на существование, но могут быть оценены с точки зрения нашего поколения по-разному. Каждый для себя сам решает положительно для него то или иное явление или отрицательно. Но процессы преобразования функционального назначения старых зданий будут протекать независимо от нашего сознания.

Литература:

1. Былинкин Н.П., Журавлев А.М., Шишкина И.В. и др. – Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1985. – 224 с., ил.
 2. Уклеин В.Н. Тула – каменная летопись. – Тула : Приокское книжное изда-тельство, 1984. – 192 с., ил.
-

Герасимова В.О.

Развитие философии искусства в истории

Тульский государственный университет (г. Тула)

С появлением человека на Земле появилось и искусство. В первобытном обществе вряд ли в объекты искусства (наскальная живопись, предметы утвари и домашнего обихода) вкладывалась какая-либо философия, зачастую это были изображения окружения человека, сцены охоты, сцены собирательства, изображение животных. Сейчас, по прошествии нескольких тысяч лет, мы можем сказать, это было примитивная, бытовая философия. Самые важные события и явления в жизни первобытного общества и были главной тематикой создания первых произведений искусства. Такой период охватывает три эпохи: палеолита, мезолита, неолита.

По мере того, как развивалось общество, в данном случае первобытное, развивалась и теория мысли, человек стал задумываться о явлениях, событиях, анализировать их и воплощать свои мысли в материальной форме. Это начало происходить на заре Древнейших цивилизаций. В Древних странах, таких как Древний Египет, Древний Рим, Древняя Индия, начинает складываться своя культура. Главной и общей чертой философии искусства в это время стала идея о мистической составляющей мира и его происхождении. Она отражается в мифах, ритуалах, настенных рисунках, оберегах и древних сооружениях.

Затем в Античном мире родилась идея «природа – мать всего». Величайшие умы человечества того времени проводили различные исследования и изучения природы, ее закономерностей. Первым расцветом философии стали идеи древних греков и древних римлян. Отталкиваясь от мысли о том, что природа важнейшая составляющая, они начали так же изучать и человека, как часть природы.

В Средние века природа отошла на второй план, на первый план вышла религия и ее почитание. На первый план вышел Бог, как создатель всего на Земле, большинство произведений искусства того времени восхваляли и превозносили Великого Создателя.

Эпоху средних веков сменила эпоха Возрождения. Она отсылает нас к идеям Античности. Человек снова становится объектом изучения, называясь совершеннейшим существом на планете. Обладая большими теоретическими знаниями, подкрепленными и практическими опытами, художники Возрождения создали поистине огромный пласт культуры человечества.

Без внимания не мог остаться и внутренний мир человека, его эмоции, чувства, переживания. Деятели искусства обращали свое внимание и изучали и этот аспект. Впоследствии классические идеи «обросли» украшениями и появились новые течения и формы искусства.

После эпохи Возрождения наступает эпоха Нового времени – Просвещения. Это эпоха научных открытий в области физики, химии, географии, астрономии. Конечно, все это не могло не повлиять на философию искусства. Она склоняется к усложнению содержания, к дифференциации искусства. Происходит попытка объяснения, разъяснения сути искусства и это и есть его философия в этот период.

В Новейшее время философия искусства такова, что происходит отказ от всех предыдущих форм искусства, анализируется вся история искусства и создается прямо противоположное. Зачастую встает вопрос, являются ли произведения современного искусства искусством в чистом виде, но как раз вид искусства и его форма сейчас более предпочтительны, чем его смысл. Искусство становится зрелищным. Создаются перформансы, поддерживающие идею о том, что зритель должен участвовать в создании произведения искусства наравне с автором.

Литература:

1. Алпатов М. В. Этюды по истории западноевропейского искусства. – М., 1963. – 315с.

2. Волкова П. Мост через бездну. – М.: Зебра Е, 2015. – 256с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Агеев А.А., Воронина Г.А.

Современные религиозные интересы моряков и их роль в профессиональной деятельности

*Каспийский институт морского и речного транспорта -
Астраханский филиал ФГБОУ ВО
«Волжский государственный университет водного транспорта»
(г. Астрахань)*

Modern religious interests of the Russian seafarers and their role in the professional activity

Modern international requirements for technical equipment of the vessels (especially of the merchant fleet vessels) have done the work of almost all members of the crew management the operational rather than physical one. However, against the background of the external equipment and the apparent comfort of modern ships, spiritual, emotional and personal difficulties among sailors have increased. More than often psychological and medical terms such as "human factor", "burnout syndrome" began to appear trying to explain the high percentage of accidents on board a ship through the fault of the ship's crew, with an emphasis on a man as the source of all troubles in communication with the machine.

A man is what he believes in, it was considered by a classic of the Russian literature A. P. Chekhov. The presence of religious beliefs among sailors in the context of the Russian history is supported by a number of examples, which are based on the opinion that in the moment of a person's collision with an unpredictable and inexplicable marine element, belief in God has always given the opportunity to a sailor to struggle with his own fears. Faith in God was a source of spiritual strength when physical strength became negligible for the winning. Realizing the importance of religious foundations in supporting the sailors' patriotic spirit to achieve military victories the Russian empire sought to bring the religious principles in all aspects of life and activity of the fleet.

Legally, first decrees on the attracting the clergy for naval service began to appear from 1710; since 1717, according to the will of tsar Peter the Great, the Russian navy ships and military vessels were ordered to include 39 priests; the Institute of Marine clergy was established [1]. Russian sailors could not imagine themselves without a temple and a priest. Religious sacraments are the most important to those people who constantly have to be in difficult war situations, when death stares at them and when nothing but the unshakable foundations of faith can save them from fluctuations in the decisive moments of life.

Thus, in the context of history, need in the faith was particularly acute felt among the navy sailors. For example, during the second Russian-Turkish war in order to maintain the religious - patriotic spirit of the sailors, the ships of the fleet,

commanded by Admiral F. F. Ushakov were named after Christian saints: Birth of the Christ, Holy Virgin Theotokos, St. Paul.

It should be noted that F. F. Ushakov never lost one of the many battles, and none of the men on board his ship was captured. Fyodor Ushakov (1745-1815) is the unique in the world naval commander, renowned among the saints, who was canonized in 2001 on the initiative of members of the public and fleet [2]. This fact is one of the brightest examples of the unity of the clergy and fleet in the history and present days.

The first-year full-time students of Caspian Institute of sea and river transport as well as many second-year cadets will only get acquainted with the peculiarities of their profession during the first shipboard practice. And yet, being inexperienced the students are overwhelmed with the natural feelings and fears about the first experience of going out to sea. Many cadets are interested to know: “Does the religious beliefs help fleet professionals in the adaptation to extreme conditions of life and work on board a modern ship? What is the source of powers for modern sailors facing with the sea?”

The second-year cadets interviewed experienced Merchant Seamen who became the respondents in the survey conducted by them. The aim of the research was to identify the presence of religious orientation among the modern sailors and to define its role in relation to professional orientation. The study involved 40 people: experienced merchant seamen — part-time students of the department of higher education of Caspian Institute of Sea and River Transport. Respondents attracted in the period of examinations. The study was conducted by method of questioning on the 15.09.2015. Sample comprised 40 people, among them: 25 persons are students of 4th year of “operation of ship power plants» specialty, 15 men are 3rd year students studying in specialty "navigation". The average age of the respondents is 35-40 - 65%, 22-30 years-30% , respondents who are over 40 years old only 5%. The results of the survey were tabulated.

Question	Work experience at sea less than 10 years	Work experience at sea more than 10 years
Consider themselves religious	10	28
Insist on the christening of their children	9	28
Always visit the church being ashore	6	20
They know the prays by heart	6	21

They seek assistance from God, believe that the seafarer profession is extreme and unpredictable, and faith in God helps to cope with the difficulties arising in emergency situations at sea	9	28
They believe that Nicholas the Saint is the most honored by among the Russian sailors	10	26
They know that Admiral Ushakov is the only saint who was canonized in 2001 on the initiative of members of the public and the Navy	4	19
They believe that religion, church and God support mariners in their profession	9	28

Thus, from the above examples of answers to questions, we see that the majority of respondents believe in God. Fleet specialists believe that faith in God helps them in life ashore and in the professional activity. However, at various stages of professional development, the presence of religious needs is manifested with varying degrees of expressiveness. In the course of professional activity the religious needs of the sailors are amplified, so the respondents with experience at sea for more than 10 years possess belief that religion, church and God support Mariners in their profession. This conviction is more expressive than among the respondents whose work experience at sea is less than 10 years. Generally the survey revealed the presence of religious demand for faith among the sailors, the specificity of which is determined by the characteristics of professional activity; however, it requires a more thorough study.

It should be noted that the study of the country's history and traditions, based on the experience of generations of sailors, helps to educate faith in the partnership, love for the country and the responsibility in the performance of professional tasks among the new generation of mariners.

References:

1. www.hram-sdr.ru (date of reference: 16.09.2016).
2. www.interfax-rigion.ru (date of reference: 08.09.2016).

Алехина И.Ю.

Особенности преподавания информатики в условиях ФГОС

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №5» (г. Елец, Липецкая обл.)*

Информатика – один из основных предметов, способный дать обучающимся методологию приобретения знаний об окружающем мире и о себе, обеспечить эффективное развитие умений и способов интеллектуальной деятельности для решения познавательных задач и саморазвития.

В современных условиях, когда объем научной информации огромен, а время обучения ограничено, одним из самых актуальных требований становится нахождение оптимального (в первую очередь с точки зрения затрат времени) изложения содержания и выбора методов обучения. Это требование относится к каждому уроку.

Рациональную структуру урока обеспечивают:

- комплексное планирование задач обучения, воспитания и развития;
- выделение в содержании урока и темы главного, существенного;
- определение целесообразной последовательности и дозировки материала и времени повторения, изучения нового, закрепления, домашнего задания;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам;
- создание необходимых учебно-материальных условий обучения.

Большая часть времени должна быть посвящена изучению нового материала («учить на уроке»). Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением. Отсюда название первой части — актуализация опорных знаний, умений и навыков, а не узкое «опрос». Контрольная функция в уроке вообще не должна являться самоцелью; она превращается в постоянную обратную связь «ученик — учитель». Затем проводится закрепление в формах повторения и применения знаний. Все это, вместе взятое, и образует оптимальную систему урока комбинированного, наиболее коротким путем ведущую учащихся к цели.

Основная дидактическая структура урока отображается в его технологической карте.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- цель освоения учебного содержания;
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД);
- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
- основные понятия темы;

- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);

- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Таким образом, проектируя замысел современного учебного занятия по информатике, учитель должен стимулировать учебные мотивы ученика, активизировать учебную деятельность, обеспечивать рефлексию учебной деятельности и контроль над процессом и результатами деятельности учащегося.

Литература:

1. [электронный источник] <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah>
 2. [электронный источник] http://sukhodol-schl.ucoz.ru/metod_kop_doc/metod_nedelya/Habarova.pdf
 3. [электронный источник] http://svginform.my1.ru/publ/osobennosti_sovremennogo_uroka_v_ramkakh_vvedeniya_fgos/1-1-0-2
-

Боброва Л.В.

Технологии использования удаленного доступа к вычислительным ресурсам и дистанционное обучение

*Северо-Западный открытый технический университет
(г. Санкт-Петербург)*

Современное программное обеспечение (системы Adobe Connect Pro, Mirapolis, BigBlueButton) позволяет организовать дистанционное обучение десятков и сотен людей, находящихся не в привычной всем аудитории, а у себя дома [1]. Однако проведение практических занятий, когда большое число студентов одновременно проводит сложные вычисления, пока затруднительно – мощностей серверов, обеспечивающих такой режим дистанционного обучения, недостаточно.

В этой связи представляет интерес распространившаяся сегодня «GRID-технология». Термин grid произошел от «power grid», что соответствует русскому «электросеть» или «энергосистема». В этом и заключается смысл этого названия: подобно тому, как при использовании энергосистем мы не интересуемся – какой конкретный электрогенератор выработал ток, который мы потребляем, при использовании компьютерного грида мы можем не заботиться о том - какой конкретно компьютер (или устройство хранения/передачи данных) в грид-системе выполнил нашу задачу [2].

Также как и электрические сети, грид - это соединение технологии, инфраструктуры и стандартов. Технология – это специальное программное обеспечение, которое позволяет организациям или частным лицам предоставлять

ресурсы (компьютеры, хранилища данных, сети и другие) в общее пользование, а потребителям – использовать их, когда необходимо. Инфраструктура состоит из аппаратных средств и служб (на основе людских и программных ресурсов), которые должны быть организованы, и постоянно поддерживаться для того, чтобы ресурсы могли совместно использоваться. Наконец, стандарты должны определять формат и протоколы обмена сообщениями, как между службами, так и между службами и пользователями, а также правила работы грида [3].

Создание таких систем стало возможным благодаря впечатляющим успехам, прежде всего, в четырех направлениях: повышению производительности микропроцессоров массового производства; появлению быстрых линий связи; глобализации обмена информацией (Интернет/Веб); развитию методов метакомпьютинга - научной дисциплины по организации массовых и распределенных вычислительных процессов.

Под GRID обычно понимают географически распределенную инфраструктуру, охватывающую ресурсы разных типов (процессоры, долговременная и оперативная память, хранилища и базы данных, сети), доступ к которым можно получить из любой точки, независимо от того, где они реально расположены.

Потенциал технологий GRID уже сейчас оценивается очень высоко. Эксперты полагают, что данные технологии имеют стратегический характер, и в перспективе GRID может стать вычислительным инструментарием для развития технологий в самых разных сферах человеческой деятельности, подобно тому, как стали ими персональные компьютеры и Интернет.

Литература:

1. Боброва Л.В., Рыбакова Е.А. Опыт проведения лабораторных работ в среде облачных вычислений. Альманах мировой науки. Матер. межд. науч.-практ. конф., «Актуальные проблемы развития современной науки и образования», 31.10.2015, ч.2, с.39-40.

2. Демичев А.П., Ильин В.А., Крюков А.П. Введение в грид-технологии. Препринт НИИЯФ МГУ - 2007 - 11/832 Москва 2007.

3. Спиряев О. Grid-решения и технологии // Аналитика российского рынка . №9 (96), сентябрь 2006.

Боева Е.В., Костикова О.В.

Проектный метод обучения на уроках английского языка

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №5» (г. Елец, Липецкая обл.)*

Проектная методика как новая педагогическая личностно-ориентированная технология отражает основные принципы гуманистического подхода в образовании:

- особое внимание к индивидуальности человека, его личности;
- чёткость, ориентация на сознательное развитие критического мышления обучающихся.

Таким образом, проектная методика является альтернативой традиционному подходу к образованию, основанному, главным образом, на усвоении готовых знаний и их воспроизведении.

Учебный проект является важным средством формирования мотивации изучения иностранного языка. Каждый учитель иностранного языка понимает, насколько важно постоянно поддерживать интерес к предмету.

Следует отметить, что в ходе работы над проектом, актуальны все виды деятельности - чтение, аудирование, говорение и письмо. Структурируя проект, ученики наполняют его содержанием, определяют тематику страничек, распределяют ответственность и роли и приступают к сбору фактического материала.

На этом этапе у школьников формируются навыки исследовательской деятельности, развиваются умения работать с источником, анализировать, сравнивать и обобщать. Чтение текстов, слушание аудиоматериалов и просмотр видеофильмов побуждают учеников к устной речи, что приводит к обогащению словарного запаса. Немаловажное значение имеет и тот факт, что дети работают в малых группах.

Собирая и анализируя информацию, учащиеся делают устные и письменные сообщения, советуются друг с другом, спорят, чтобы прийти к одному мнению.

По окончании работы, дети представляют результаты своего труда. Форма презентации может быть любой и выбирается самими учащимися. В своей работе, я придерживаюсь схемы, в которой выделяются следующие шаги:

1. Выбор темы проекта.
2. Структурирование проекта.
3. Сбор информации.
4. Обработка информации.
5. Представление результатов классу и их обсуждение.
6. Презентация проекта.
7. Рефлексия. Оценка проекта.

Названные шаги можно варьировать, изменяя их количество, в зависимости от тематики, возраста участников, временных рамок.

Итак, проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету.

Литература:

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе.-2003.-№5. – С. 37-45
 2. Методика проектной работы на уроках английского языка / под ред. В.В. Копылова. - М.: Дрофа, 2004.-С.23-30
 3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. - М.: ИЦ "Академия", 1999.-С.27
-

Брюшенков И.Е.

Технология познавательной деятельности

*Омский областной колледж культуры и искусства
(г. Омск)*

Познание - отражение и воспроизведение в сознании человека объективной реальности. Через познание постигается сущность предметов и явлений.

Цель познания – открытие и изучение объективных законов и закономерностей развития природы, общества и человека. В познании объект (то, что познаётся) и субъект (тот, кто познаёт) противостоят друг другу как познаваемое и познающее.

Структура познавательной деятельности в общем виде представлена на схеме №1.

Структура познавательной деятельности человека Схема №1



Познавательная деятельность - процесс и результат человеческой активности, направленной на познание окружающей действительности.

Познание основывается на предметно- чувствительной, практической деятельности. Предметы и процессы внешнего мира становятся объектами познания, поскольку они вовлекаются в орбиту человеческих интересов, подвергаются активному воздействию со стороны человека и лишь благодаря этому

обнаруживают и раскрывают свои свойства. Потребности практики определяют направления познания, ставят познавательные задачи, которые нужно решать. В свою очередь, знания, полученные в результате познавательной деятельности, способствуют совершенствованию практики. Познавательная деятельность человека осуществляется: в процессе специально организованного обучения; в ходе научных исследований; путём непосредственного общения с окружающим миром. Рассмотрим содержание основных элементов познавательной деятельности.

Потребность в познавательной деятельности определяется заинтересованностью общества (и прежде всего производства) в новых знаниях, научных теориях и концепциях, а также познавательными устремлениями и возможностями субъекта познания. Потребность в познавательной деятельности начинается с любознательности и формируется в процессе целенаправленного обучения и воспитания.

Цели познавательной деятельности зависят от объекта и предмета исследования и тех задач, которые ставит перед собой субъект познания. Например, если объектом познания является человек, то познавательными задачами могут быть следующие: выявить условия продления жизни человека, изучить закономерности обучения и воспитания личности, исследовать возрастные особенности развития человека и др.

Мотивами (т.е. внутренними побудительными причинами) познавательной деятельности могут быть: познавательные интересы; учебные интересы; профессиональные интересы; материальные соображения; долг, ответственность, понимание социальной значимости знаний и учения и др.

Процесс познания протекает от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике. Существуют две ступени познания: чувственное и рациональное.

Основные формы чувственного познания: ощущения (отражение отдельных свойств предметов); восприятия (отражение предметов в целом); представления (воспроизводство образов объектов и явлений). Ощущения, восприятия и представления – начало всякого познания, соединение сознания с внешним миром. На этой ступени познания осваиваются преимущественно образы единичных предметов, раскрывается лишь их внешняя сторона.

Основные формы *рационального познания*: понятия (отражение сущности данного объекта); суждения (связь понятий); умозаключения (связь суждений). На этой ступени с помощью абстрактного мышления отражается внутренняя, существенная связь явлений, открываются законы объективного мира. Ступени процесса познания переходят одна в другую и представляют собой единый диалектический процесс отражения действительности, единство эмпирического и теоретического.

Литература:

1.Хосе К. Так устроен мир. Экономика для юношества.- М.,1992.

Вершинина Н.В.

**Использование современных образовательных технологий
в начальной школе как средство развития
познавательной активности младших школьников**

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22»
(г.о. Чапаевск, Самарская область)*

Основные задачи начального общего образования: развивать личность школьника, его творческие способности, интерес к учению, формировать желание и умение учиться; воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально-ценностное позитивное отношение к себе и окружающим.

Использование ИКТ на уроке, базирующихся на применении компьютера, позволяет активизировать познавательные интересы учащихся, контролировать деятельность каждого, изучать новый материал, закреплять, выполнять практическую работу, включающую разные виды упражнений, углублять знания, проводить контроль. Учащиеся работают с увлечением на любом этапе урока, и это поддерживает интерес к предмету.

На уроках в начальной школе компьютер позволяет решить проблему дефицита наглядности, позволяет внедрять в образовательный процесс новые учебные материалы, формировать качественные и количественные представления, развивать пространственное представление, логику, смекалку, находчивость, стимулировать познавательный интерес у учащихся к занятиям математикой. К наиболее часто используемым элементам ИКТ в учебном процессе относятся: интерактивные доски, электронные энциклопедии и справочники, образовательные ресурсы Интернета, DVD и CD диски с картинками, иллюстрациями, мультфильмами, видео и аудиотехника, интерактивные карты и атласы.

В настоящее время существует два направления использования ИКТ в процессе обучения младших школьников.

Первое направление предполагает овладение компьютерной грамотностью для получения знаний и умений по темам в определенной области учебных дисциплин. **Второе направление** рассматривает компьютерные технологии как мощное средство обучения, которое способно значительно повысить его эффективность и качество знаний учащихся.

Сейчас существует большое количество электронных пособий по разным предметам и классам. Поэтому использование на уроках демонстрационных средств (слайды, атласы, рисунки в учебнике, картины, анимации, видеозаписи) способствуют формированию у детей образных представлений, а на их основе – понятий.

В зависимости от дидактических целей и специфики курса учебных предметов можно выделить такие виды компьютерных программ: учебные, тренажёры, контролирующие, демонстрационные, имитационные, справочно-информационные, мультимедиа-учебники. Наиболее часто в своей работе учителя использую демонстрационные программы, к которым кроме картин, видеофрагментов, фотографий можно отнести и интерактивные атласы, и компьютерные лекции и уроки-презентации, разработанные при помощи Power Point.

Использовать их можно и на уроках закрепления знаний, практических умений и навыков, уроках повторения и систематизации знаний, оценки и проверки полученных знаний.

После таких уроков изученный материал остаётся у учащихся в памяти как яркий образ и помогает учителю стимулировать познавательную активность школьника.

Чаше всего в своей практике учитель проводит уроки комбинированного типа, где присутствует и опрос домашнего задания и объяснение нового материала.

Программа разработки презентаций Power Point позволяет подготовить материалы к уроку, комбинируя различные средства наглядности, максимально используя достоинства каждого и нивелируя недостатки.

Таким образом, методы и приёмы использования информационных технологий на уроке – разные, но при их внедрении мы выполняем единственную задачу: например сделать урок литературного чтения интересным, а чтение увлекательным. А нетрадиционные уроки с использованием информационных технологий должны привлечь современного школьника к учению, облегчить процесс знакомства с новыми знаниями, пробудить интерес к открытию ранее незнакомого.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века. Отсюда следуют **цели использования ИКТ:**

- повысить мотивацию обучения;
- повысить эффективность процесса обучения;
- способствовать активизации познавательной сферы обучающихся;
- совершенствовать методики проведения уроков;
- использовать как средство самообразования.

Основные направления информатизации начального образования:

- использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения (создание дидактических пособий, разработка и применение готовых компьютерных программ по различным предметам, использование в своей работе Интернет-ресурсов и т.д.);

- осуществление проектной деятельности младших школьников с использованием ИКТ.

Основные возможности использования ИКТ, которые помогут учителю создать комфортные условия на уроке и достичь высокого уровня усвоения материала:

- Создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.);

- Создание презентаций на определенную тему по учебному материалу;

- Использование готовых программных продуктов;

- Поиск и использование Интернет-ресурсов при подготовке уроков, внеклассного мероприятия, самообразования;

- Создание текстовых работ;

Уроки, проводимые с его использованием в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект, который достигается повышением психоэмоциональным фоном учащихся при восприятии учебного материала.

Мультимедийные уроки помогают решить следующие дидактические задачи: усвоить базовые знания по предмету; систематизировать усвоенные знания; сформировать навыки самоконтроля; сформировать мотивацию к учению в целом; оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Структурная компоновка мультимедийной презентации развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. Мультимедийная презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

- образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения;

- развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся;

- воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Литература:

1. Атапина Т.В. Мультимедийные дидактические средства на уроках русского языка. «Начальная школа» № 4 2009г.

2.Бердникова А.Н. Роль и значение ИКТ в общем начальном образовании. <http://www.ippolitova.info/index>. (26.07.2010г.)

3.Брылова М.Н. Применение компьютерных технологий на уроках русского языка. Начальная школа. № 11 2009г.

4.Волкова Л.А.Применение информационных технологий на уроках развития речи. « Начальная школа плюс До и После». № 1 2009г.

5.Костромина Е.В. Использование ИКТ в работе с учащимися начальной школы. <http://festival.1september.ru/articles/532381/> (28.07.2010г.)

Воронина Г.М.

Преемственность дошкольного и начального образования

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 города Ельца»*

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. В настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. А что же предусматривает преемственность? С одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, а с другой – опору школы на знания, умения, навыки, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся. Что такое преемственность? Это последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания. [1, 7с.] Исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Образовательная деятельность выступает как сотрудничество воспитателя и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей. Главной целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника таких качеств: любознательность, инициативность, самостоятельность, произвольность, творческое самовыражение ребенка. [2,14с.] Основная форма работы с детьми– игра. Одним из ведущих методов является метод наглядного моделирования, который позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, формирует у детей умения устанавливать причинно-следственные связи.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми: экскурсии в школу, участие в игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, совместные праздники: «День открытых дверей», «Зачем надо ходить в школу», спортивные игры «Поиграй-ка».

2. Взаимодействие педагогов: открытые уроки, занятия, проведение диагностики по определению готовности детей к школе.

3. Сотрудничество с родителями: совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и учителями школы, анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе.

Результатом реализации сотрудничества должно быть создание комфортной преемственной предметно-развивающей образовательной среды, которая поможет ребёнку успешно обучаться в школе.

Литература:

1. Должикова Р.А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДООУ и начальной школе. // – М.: Школьная Пресса, 2008. – 128 с.

2. Слободчиков В. И., Короткова И. А., Нежнов П. Г., Кириллов И. Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: Научная концепция // - М., 2005.- с. 28

Горбунова И.Н., Леденева М.А., Шабельникова И.Н.

Изучение темы о «Северском Донце» в парциальной программе «Белгородоведение»

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 «Ласточка» Старооскольского городского округа
(г. Старый Оскол)*

Краеведческая деятельность в детском саду является одним из важнейших условий приобщения детей к культуре родного края. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей в детском саду осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

Сейчас в ДОУ особое значение уделяется использованию регионального компонента в образовательной деятельности детей. В нашем дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Белгородоведение» под редакцией

Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха. Основная цель парциальной программы - социально-нравственное становление дошкольников, обеспечивающая развитие личности ребенка посредством приобщения к культуре родного края и истории Белогорья. Материал программы разработан на основе современных требований ФГОС , способствующего формированию исторического и патриотического сознания детей дошкольного возраста через изучение истории , культуры , природы Белогорья.

Работу мы начали с изучения методической литературы, которая сегодня позволяет с разных сторон подойти к вопросам патриотического воспитания, подобрать формы и метод работы,

Тематика и форма работы подобраны с учетом условий работы в нашем детском саду и представлены содержательными модулями «Моя Родина», «Семья», «Мой дом, моя улица», «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада», «Мой родной край – Белогорье. История края», «Времена года», «Природа родного края».

В содержательном блоке «Природа родного края» разработаны темы и формы работы. Изучается тема «Реки Белгородской области», в которой дети получают информацию о самых крупных реках Белгородской области. В том числе и о реке Северский Донец. А теперь мы бы хотели более подробно рассказать как проходит процесс ознакомления с этой информацией.

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является динамичность ее форм. При изучении краеведческого материала необходимо проводить как можно больше экскурсий, прогулок, походов, и игр и праздников на воздухе. Мы активно используем краеведческо-туристические, игровые, и проектные технологии.

Активно сотрудничаем со школьным краеведческим музеем. Родители с детьми часто выезжают на природу. Участие родителей в образовательной деятельности обязательно. В группе детского сада организован мини-музей «Реки Белгородчины», где собраны фотографии рек, сделаны макеты обитателей и растительности рек нашего края. Особое место в мини-музее занимает история реки «Северский Донец» т.к. она богата событиями. Формы ОД как фронтальные так и подгрупповые. Все НОД мы строим по основным методическим принципам с учетом ФГОС ДО.

Тематическое планирование составлено так, чтобы оно способствовало эффективно и системному усвоению детьми знаний. Темы повторяются в каждой возрастной группе, изменяется только их содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Изучение темы о Северской Донце начинается со средней группы детского сада.

Для более эффективного освоения материала о реках Белгородского края была создана картотека презентаций о крупнейших реках Белгородской области. При изучении темы «Северский Донец» используем ведущую детскую деятельность – игру; дидактическую «Откуда берутся реки», «Самая большая – самая маленькая река Белгородчины», сюжетно – ролевую «Рыбаки», «Моряки», настольно-печатные игры «Северский Донец пазлы» «Проложи маршрут», подвижные «Ручеёк». Разработан план НОД следующим темам: «Северский или Северный Донец?», «Обитатели Северского Донца», «Растительный мир Северского Донца», «Защита природы на реке Северский Донец» и т.п. Вся информация внедряется в разные виды деятельности, предусмотренные общеобразовательной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную и т.д.). На занятия выносятся темы сложные, требующие объяснения, толкования. Знания, полученные на занятиях, закрепляю в различных формах работы вне занятий. И в течение всего года считаем целесообразным возвращаться к тем темам, которые мы с детьми изучили ранее. Одна из главных задач, которую я ставлю перед собой при подготовке каждого занятия – подбор наглядного материала: это фотографии, репродукции картин, различные схемы, рисунки реки.

Проводим социально-значимые мероприятия такие как: акция «Сделаем наши реки чище», праздник «Ивана купала», «Ильин день», при проведении которых изучаем историю возникновения рек и их названий, а также традиций нашего края.

Социально-значимые мероприятия проводим с родителями на берегу реки Оскол в выходные дни.

При изучении всех тем по «Белгородоведению» ребёнок понимает, что он - частица большого коллектива - детского сада, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек.

Литература:

1.Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост и др. – Волгоград: Учитель, 2007. 203 с.

2.Алексеев Ю. А., Зуев М. Н., Ковалев В. Е. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада-фарм», 2002. – 68 с.

3.Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.:ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.

4.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.

5. Грибова Л. Ф., Комратова Н. Г., Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.

6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.

7. Князевой О.Л. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

8. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом» - М., 2005. – 136 с.

Гурьянова Т.Н.

**Социально-психологическая компетентность и ее роль
в профессиональной деятельности социального работника**

КНИТУ (г. Казань)

В связи с переходом отечественного образования на новую компетентностную модель, основными особенностями которой являются отраслевая направленность высшего профессионального образования, включения практики в образовательный процесс, построения образования на основе науки, все более значимыми становятся проблема профессионализма, поиск путей его формирования и развития [1].

В новых социально-экономических условиях общество выдвигает новые более высокие требования и к квалификации специалистов работающих в социальной сфере, уровню их профессиональной компетентности [2].

В настоящее время в научной литературе до сих пор нет однозначного подхода к определению понятия «профессиональная компетентность» (собственно как и нет единого понимания терминов «компетентность» и «компетенция»). Анализ научной литературы говорит о том, что большинство исследователей рассматривают профессиональную компетентность как качественную характеристику личности специалиста, которая включает систему научно-теоретических знаний, в том числе специальных знаний по конкретной специальности, профессиональных умений и навыков, опыта, наличие устойчивой потребности в том, чтобы быть компетентным, интереса к профессиональной компетентности своего профиля.

Надо сказать, что в сфере социальной работы также существует ряд подходов к определению понятия «профессиональная компетентность» (Е.Р. Ярская-Смирнова, Е.И. Холостова, Г.П. Медведева и др.). Вместе с тем, большинство исследователей соглашаются с тем, что социальная работа относится к тем редким видам профессиональной деятельности, где, зачастую, не профессиональные знания и навыки, а личностные качества специалиста во многом определяют успешность и эффективность работы [3]. Следовательно, труд специалиста в области социальной работы (его профессиональная компетентность) предполагает органическое единство профессионально важных

знаний, умений и особых духовных качеств, чувство высокой моральной ответственности, готовности безукоризненно исполнить свой профессиональный долг по защите человека. Поэтому в процессе обучения социального работника должно происходить не только познание им основ и тонкостей профессии, но и воспитание его как личности, формирование духовно-нравственных качеств, которые будущий специалист проявит в работе с людьми. Решить эту задачу, по мнению специалистов, возможно при использовании компетентного подхода, основные положения которого определяются такой последовательностью:

- личность – главная ценность для себя и других;
- главный результат образования – профессиональная компетентность, которая выражается не только и не столько в формате знаний, сколько в терминах способов деятельности («умения», «способность», «готовность», «компетенция»); способность к личному росту, эмпатийному взаимодействию и высокой социальной личной продуктивности.

Можно сказать, что профессиональная компетентность социального работника – это специфическая способность индивида, необходимая для эффективного выполнения конкретных видов социальной работы на основе определенных профессионально важных качеств, знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций. От уровня ее развития в значительной мере зависит успех, достижения или провалы в деятельности социального работника.

Социальная работа как особый вид деятельности, затрагивает все многообразие аспектов жизнедеятельности человека, стремясь повысить качество его жизни, его социальную активность, самоуважение и достоинство. Клиентами специалиста социальной работы являются наиболее незащищенные слои населения: старики, дети и подростки, инвалиды, а также люди, которые в силу сложившейся ситуации испытывают некоторые затруднения в социальном функционировании. Социальная деятельность, связанная с человеком, всегда направлена на создание эффективного взаимодействия индивида и общества, их обоюдную самореализацию, она связана с умением повысить способность людей принимать решения и справляться с новыми для них проблемами, обеспечить их связь с жизненным миром общества, содействовать социальной политике государства [4]. Как показывает практика без соответствующих умений и навыков, позволяющих социальному работнику адекватно ориентироваться в различных ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми, развитие профессиональной компетентности невозможно в принципе. Поэтому, учитывая специфику социальной работы (оказание социальной помощи, защиты, поддержки, коррекции, реабилитации и реадaptации людей, находящихся в трудной жизненной ситуации) в структуре ключевых компетенций специалиста социальной сферы значительно место уделено социально-психологической компетентности как готовности и способности к эффективному взаимодействию с окружающими его людьми в системе межличностных отношений.

Литература:

1. Куприянов Р.В. Система профессионального образования социальных работников: историко-педагогический анализ и перспективы развития / Р.В. Куприянов. – Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2014. – 132 с.
 2. Гурьянова Т.Н. Процесс интернационализации образования и его влияние на профессиональную подготовку специалистов социальной сферы / Т.Н. Гурьянова, Ю.А. Мирошниченко // Сборник науч. труд. по матер. межд. науч.-практич. конференции «Специфика профессиональной деятельности социальных работников». – Н.Новгород, 2015. С.118-122.
 3. Медведева Г.П. Этические основы социальной работы / Г.П. Медведева. – М.: «Академия», 2012. – 288 с.
 4. Кайсарова Ж.Е. «Креативный город» и его культурно-исторические перспективы / Ж.Е. Кайсарова // Городская культура и город в культуре. Матер. всерос. науч.-практич. конференции. – Самара, 2012. – С.96-105.
-

Еськин Д.Л.

Интерактивное обучение на занятиях по информатическим дисциплинам

*Волгоградская академия Министерства внутренних дел
Российской Федерации (г. Волгоград)*

В настоящее время требованиями большинства федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования третьего поколения определено, что «реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий». При этом с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, должен составлять чаще всего не менее 30% от всех аудиторных занятий. Существует достаточно большое число форм проведения учебных занятий в интерактивной форме, однако их эффективность различна для разноплановых учебных дисциплин.

Интерактивная форма проведения занятий представляет собой особую форму организации познавательной деятельности обучающихся, осуществляемую в форме их совместной деятельности. При этом все участники образовательного процесса взаимодействуют между собой, осуществляют обмен информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают свои действия и действия других [1]. Широкое распространение получили такие интерактивные формы проведения учебных занятий, как мозговой штурм, круглый стол, деловая игра, метод проектов, кейс-метод, работа в малых группах.

Кроме того принято отдельно выделять интерактивную форму проведения занятий, в основе которой лежит взаимодействие между обучающимся и

предметом обучения. Этот тип интерактивности может эффективно применяться при обучении дисциплинам информатического цикла. Связано это, прежде всего, с тем, что одной из ключевых особенностей обучения данным дисциплинам является то, что компьютер выступает и как объект и как средство обучения [2].

Использование персональных компьютеров на занятиях открывает широкий спектр возможностей для реализации технологий интерактивного обучения. Прежде всего это достигается за счет применения различных электронных образовательных ресурсов, в которых реализован механизм обратной связи с обучающимися. К ним относятся различные интерактивные мультимедийные презентации, электронные учебники и обучающие курсы, системы электронного тестирования знаний. Отдельно можно выделить разнообразные программы-тренажеры и программы имитационного моделирования.

Кроме того, использование возможностей локальной вычислительной сети позволяет педагогическому работнику осуществлять эффективный контроль и управление деятельностью обучающихся на занятии с помощью специализированных программ [3], а также организовывать взаимодействие обучающихся при выполнении заданий [4].

Литература:

1. Гулакова М. В., Харченко Г. И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация // Концепт. 2013. №11(ноябрь). URL: <http://e-koncept.ru/2013/13219.htm>.

2. Куликова Н.Ю. Методические основы формирования готовности будущего учителя информатики к использованию интерактивных средств обучения // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4. С. 92.

3. Бедрин В.С. Особенности использования современных систем управления обучением в высшей школе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 932.

4. Бакулин В.М., Еськин Д.Л. Локальная сеть как самостоятельный инструмент обучения // Процесс формирования компетенций: проблемы эффективности: сб. науч. тр. Волгоград: ВА МВД России, 2015. С. 10-14.

Жданова А.С., Дякина О.В.

Интернет-технологии в системе обучения

МБОУ лицей №5 (г. Елец)

Сегодня невозможно себе представить образовательный процесс без Интернета. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире имеет место тенденция слияния образовательных и информационных технологий и формирование на этой основе принципиально новых интегрированных технологий обучения.

Современные требования к системам обучения предполагают выбор индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося. Одним из эффективных решений данной задачи является создание компьютерных центров обучения, работающих на базе сетевых технологий. Такие центры позволяют получать образование независимо от местонахождения. Существует несколько принципов построения таких обучающих центров. Первый принцип – универсальность – система должна рассматриваться как средство самостоятельного изучения дисциплин (гуманитарных, математических, социальных, естественнонаучных) школьниками или под руководством учителя. Она должна потенциально предоставлять возможность использования практически любых известных технологий и методов дистанционного обучения: обучающее и аттестационное тестирование, электронные учебники, словари и справочники, виртуальные лаборатории, синхронные и асинхронные средства общения.

Второй принцип – открытость – система должна представлять собой открытый инструментарий, позволяющий любому преподавателю, не профессионально владеющему компьютерными технологиями, создавать собственные курсы (математические, гуманитарные и другие) дистанционного обучения, используя предоставляемые системой средства в рамках, определяемых системными требованиями.

Третий принцип – использование стандартных сетевых решений и построение системы на основе универсальной интегрированной базы данных, что позволяет легко и практически неограниченно наращивать, переносить, изменять её.

Наиболее часто интернет - технологии используются в учебном процессе общеобразовательных инновационных учебных заведений: лицеев и гимназий, а также высших учебных заведений. Полноценный учебный процесс невозможен без интерактивных средств контроля и обучения. Разработка таких программно-информационных средств является весьма дорогостоящим делом в силу его высокой наукоемкости и необходимости совместной работы высококвалифицированных специалистов: психологов, компьютерных дизайнеров, программистов. Однако она окупает себя благодаря тому, что доступ к компьютеру сегодня может получить практически каждый человек даже без специальной подготовки.

Выделяются три основные формы, в которых может использоваться компьютер при выполнении им обучающих функций:

а) машина как тренажер; б) машина как репетитор, выполняющий определенные функции за преподавателя, причем машина может выполнять их лучше, чем человек; в) машина как устройство, моделирующее определенные предметные ситуации (имитационное моделирование).

Тренировочные системы наиболее целесообразно применять для выработки и закрепления умений и навыков. Здесь используются программы контрольно-тренировочного типа: шаг за шагом обучающийся получает дозированную информацию, которая наводит на правильный ответ при последующем предъявлении задания. Отличие репетиторских систем определяется тем, что при четком определении целей, задач и содержания обучения используются управляющие воздействия, идущие как от программы, так и от самого ученика. Репетиторские системы предусматривают своего рода диалог обучающегося с ЭВМ в реальном масштабе времени.

Обратная связь осуществляется не только при контроле, но и в процессе усвоения знаний, что дает обучающемуся объективные данные о ходе этого процесса.

Таким образом, Интернет имеет уникальные возможности для повышения качества обучения и сохранения культурного наследия. Развитие глобальной сети Интернет влияет на все стороны жизни человечества. В связи с развитием Интернета актуальным для человечества становится создание открытого общества, так называемого общества без границ. С помощью Интернета можно представить свою образовательную или культурно-познавательную информацию в самом удобном и наглядном виде на основе гипертекста или гипермедиатекста, организовать теле- или видеоконференцию, использовать для общения chat или электронную почту. Обучение при этом становится интерактивным, возрастает значение самостоятельной работы обучающихся, серьезно усиливается интенсивность учебного процесса.

Эти преимущества обусловили активизацию работы коллективов учебных заведений по внедрению информационных технологий в традиционную модель учебного процесса.

Литература:

1. Новые информационные технологии в учебном процессе. Мультимедийные обучающие программы. Кручинина Г.А. Нижний Новгород, 2000.
 2. Основы web-технологий. Курс лекций. П.Б. Храмцов, С.А. Брик, А.М. Русак, А.И. Сурин. Интернет-Университет Информационных Технологий, 2003
 3. Настольная книга web-мастера: эффективное применение HTML, CSS И JavaScript. С. Н. Коржинский. "КноРус", 2000
 4. Энциклопедия Интернет, СПб, 2002
 5. Журналы Мир Internet
 6. Интернет в гуманитарном образовании. М « Владос»
-

Кабакова Н.М., Ким А.В., Попова И.С.

**Коррекционная работа по обучению конструированию предложений
на уроках развития речи у учащихся 2-х классов
с особыми образовательными потребностями**

*МБОУ «Школа - интернат №8»
(г. Саяногорск, Республика Хакасия)*

Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями (с нарушением интеллекта) продолжает оставаться одной из важнейших задач и в настоящее время, которая решается специальной (коррекционной) школой. Столь пристальное внимание к речевому развитию детей данной группы не случайно. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы тем самым развиваем у детей познавательные способности, совершенствуем психические функции.

Исследованиями А.Р. Лурия, Ф.Я. Юдович установлено, что «овладение словесной системой перестраивает все основные психические процессы у ребенка и что слово оказывается, совершенствующим отражение действительности и создающим новые формы внимания, памяти и воображения мышления и действия» [1].

Разработкой проблемы обучения конструированию предложений занимались в разные периоды такие учёные, как Е.Ф. Глебова, В.А. Добромислов, А.В. Дудников, Н.А. Ипполитова, Е.М. Косинова, Р.И. Лалаева, Е.В. Мазанова, Л.Г. Парамонова, Г.А. Фомичева.

В основу нашей программы коррекционной работы по формированию умений содержательного оформления предложений у учащихся 2-х классов с нарушениями интеллекта положены общедидактические принципы системности в обучении, наглядности и доступности материала, принципы логопедического воздействия: принцип системности, онтогенетический принцип, принцип развития, принцип комплексности.

Были приняты во внимание индивидуальные и физиологические особенности детей с нарушениями интеллекта: слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, нарушение смыслового программирования речевой деятельности, речевые нарушения. С учетом перечисленных особенностей в работе с детьми использовались сочетание различных форм работы, частая смена деятельности, использование схем картинок, слайдов, наглядного материала, уточнение понимания инструкции, повторение задания, индивидуальные задания, занятия строились по принципу от простого к сложному.

Цель программы: обучение конструированию предложений учащихся 2-х классов с нарушениями интеллекта.

Задачи:

1. Сформировать мотивацию к речевому общению.
2. Сформировать поверхностную и глубинную структуру предложения.
3. Учить детей задавать вопросы.

4. Обогащать словарный запас детей с нарушениями интеллекта.

5. Совершенствовать эмоциональную выразительность речи.

Работа по формированию поверхностной структуры предложения проводилась с учетом последовательного овладения различными типами предложений в онтогенезе. Использовались следующие активные методы и приемы:

- словесные (упражнения, игры, игровые задания, беседа);

- наглядные (модели, картинки, схемы);

- практические (коммуникативные ситуации, диалоги, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, чтение по ролям, проигрывание и моделирование типичных жизненных ситуаций).

Нами были обозначены основные этапы и направления коррекционной работы:

1. Подготовительный этап (6 занятий).

На данном этапе можно выделить следующие направления работы:

- формирование мотивации к речевому общению;

- знакомство детей с рядом диалоговых понятий и правилами диалогического общения.

2. Основной этап (22 занятия).

Направления работы на данном этапе:

- формирование глубинной и поверхностной структуры предложения;

- развитие навыков словоизменения и словообразования;

- овладение коммуникативными навыками;

- учить слушать и понимать вопросы;

- учить задавать вопросы;

- совершенствовать эмоциональную выразительность речи.

3. Заключительный этап (6 занятий).

Направления работы:

- развитие интонационной выразительности;

- закрепление полученных навыков.

Работа по обучению конструированию предложений учащихся 2-х классов с нарушениями интеллекта предполагала совместную работу учителя-логопеда с учителем начальных классов, воспитателями группы продленного дня, психологом, родителями.

Были разработаны индивидуальные карточки с заданиями. Цель данного цикла игр – обогатить социальный опыт ребенка, его межличностное взаимодействие с другими людьми и с самим собой.

В дальнейшем предлагались различные графические схемы предложений: из 2-х элементов (Девочка умывается.), из 3-х элементов (Мальчик гладит собаку), из 4-х элементов (Книга лежит на столе).

Мы использовали следующую схему обозначений, предложенную Р.И. Лалаевой [5].



субъект



объект



локатив



предикат



атрибут

Нами использовались следующие виды заданий с использованием графической схемы:

- 1) подбор предложений к графической схеме;
- 2) запись предложений под соответствующей схемой;
- 3) самостоятельное придумывание предложений по данной графической схеме;
- 4) составление обобщенного представления о значении предложений, соответствующих одной графической схеме.

5) После усвоения обобщенного значения нескольких структур предложения детям давали задания выбрать предложение, имеющее одинаковое с данным значение.

Для последовательного формирования фразовой речи использовались следующие приемы:

- образец речи взрослого,
- показ действия,
- отраженная речь,
- исправление ошибок,
- составление предложений по картинке,
- составление предложений по вопросам,
- составление аналогичного предложения.

Совершенствованию усвоенных навыков способствовали сюжетно-ролевые игры, диалоги с незнакомыми взрослыми и сверстниками.

Положительная динамика в речевом развитии отмечалась у всех учащихся, наиболее значительных результатов мы добились у детей, которые посещали школу без пропусков: с ними работа продолжалась в течение всего периода коррекционно-развивающей программы.

Литература:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. /А.К. Аксенова. – М.: Просвещение, 1994. – 253с.
2. Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первичному навыку описательно-повествовательной речи. /В.К. Воробьева. – Дефектология. – 1989. – №4. – С.49-51.
3. Ерошина Г.Ю. Особенности использования наглядности на уроках развития устной речи в школах VIII вида. /Г.Ю. Ерошина. //Практ. психология и логопедия/ – 2005. – № 3. – С.61-66.

4. Комарова С.В. Уроки устной (разговорной) речи в 1-4 классах специальной (коррекционной) школы VIII вида. /С.В. Комарова, Т.А. Ефимова. //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – № 6. – С. 29-35.

5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. /Р.И. Лалаева. – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

6. Лалаева Р.И. Нарушения устной речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников. /Р.И. Лалаева. – СПб.: Изд-во ЛГПИ им. А.Н. Герцена, 1998. – 112с.

Калинина-Ржавская И.Э., Мешкова Н.Н., Потапова Н.Н.

Межпредметная интеграция на уроках русского языка и литературы.

Приёмы работы

МБОУ лицей №5 (г. Елец)

Человеческий язык – сложная система, и обучение языку должно быть организовано таким образом, чтобы ученик, привыкая искать связи между различного уровня языковыми единицами, мог рассматривать слово с разных точек зрения (фонетики, графики, словообразования, лексикологии, грамматики), тем не менее, осознавая неповторимое единство всех этих сторон в родном слове, восхищаясь удивительным даром – языком.

В таком случае исчезают границы между учебными предметами «Русский язык» и «Литература»".

Интегрированный урок - любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа материала методами других наук, других учебных предметов.

Опора на межпредметные связи уроков литературы и русского языка – одно из важнейших условий повышения уровня речевой культуры учащихся. Сама природа языка и литературы взывает к их органическому союзу: слово – «первоэлемент» литературы, а последняя дает учащимся образцы выразительной образной речи.

Исключительно богатый материал для реализации межпредметных связей включает в себе поэтические (стихотворные) тексты. Так, при изучении пейзажных стихотворений И.С.Тургенева обращаем внимание учащихся на точность, яркость и выразительность речи, на условно-поэтическую фразеологию, отдельные синтаксические конструкции, ритмико-интонационные особенности.

Отмечается мастерство автора сочетать звуковые краски, создавать зрительные образы. Всё это находит отражение в языке, в синтаксисе. Учитель акцентирует внимание учащихся на использование однородных членов с повторяющимся союзом, на роль многоточия. Когда подчёркивается роль художественной детали, живописность, философичность, то в сознании ребят создаётся определенное представление о стиле писателя, особенности творче-

ской манеры поэта - изображение природы в простоте и естественности, зрительные образы даются, как правило, в перечислении. Этому подчинён и языковой строй произведения: простые и повествовательные предложения, большое количество однородных членов, многоточия в конце предложений. Или при размышлении над стихотворением Н.А.Заболоцкого «Одинокий дуб» учащиеся обнаруживают, что в 1-ой части автор говорит о некрасивом, корявом дубе, и этому описанию соответствует строение стиха. (Первая строка – предложение ещё не закончилось, и даже не совсем понятно, о чём идёт речь, нет подлежащего. Фраза продолжается и заканчивается посередине 2-ой строки: «И этот дуб». С середины строки начинается новое предложение: « И нет великолепья...» - и опять обрывается. Предложения как бы не умещаются в строки. В стихах в конце строк паузы. Они создают ритм. Пауз оказывается больше, чем обычно в стихах. Создаётся впечатление, что речь как бы «спотыкается». Учащиеся приходят к выводу, что содержание строфы соответствует строению стиха: говорится о некрасивом, корявом дубе - и стих такой же: в нём «нет великолепья».

Пониманию образности слова способствуют задания по устному рисованию. Словесное рисование развивает воссоздающее и творческое воображение учащихся, способствует овладению эмоционально-образной речью. Использование словесного рисования на уроках литературы содействует более глубокому восприятию литературного произведения.

Прежде всего учитель разъясняет цели овладения приёмом словесного рисования, отвечает на вопрос, зачем нам нужно этому научиться. Писатель, художник слова, стремится отразить жизнь в ярких словесных картинах, художественных образах. Задача читателя – представить себе эти словесные картины как можно точнее, ближе к замыслу писателя.

Для этого учащиеся должны владеть минимумом знаний об образных средствах языка – эпитете, сравнении, метафоре – и таких элементах словесной картины, как художественная деталь и эмоционально-личностная оценка изображаемого. Поэтому на первоначальном этапе обучения словесному рисованию учитель вводит основные понятия и через серию упражнений помогает учащимся осознать их. Понятия должны быть глубоко осмыслены школьниками и стать элементами их собственной речи. Поэтому осознание каждого из понятий закрепляется следующими упражнениями, которые проводятся поэтапно.

1. Найдите в тексте художественного произведения эпитеты, сравнения, метафоры, художественные детали.

2. Подберите эпитеты, сравнения, метафоры, художественные детали к заданному слову (например, «заря»).

3. Составьте предложение с заданным эпитетом, сравнением, метафорой, художественной деталью.

4. Вставьте пропущенные, например, в миниатюре М.Пришвина «Красные шишки», эпитеты.

«В утро иду в лес. Люди, работающие на полях, спокойно отдыхают. Лесная лужайка вся насыщена _____ росой, насекомые спят, многие цветы ещё не раскрывали венчиков. Шевелятся только листья осины, с _____ верхней стороны листья уже обсохли, на нижней _____ роса держится _____ бисером».

Сравните свои варианты с авторским текстом, сопоставьте эпитеты, раскройте значение прищвинских.

На следующем этапе обучения словесному рисованию учитель отрабатывает с детьми конструирование микросочинений из 2-3 предложений с использованием образных средств языка с яркой эмоциональной окраской. Учащимся предлагается комплекс упражнений для отработки отдельных умений словесного рисования.

1. В 1-2 предложениях нарисуйте образ, отразив характер предмета (например, «старое крыльцо», «печка», «мельница»).

2. Составьте 2-3 предложения на заданную тему: «На дворе непогода», «Снег и осенние цветы», «Солнце и капель за окном».

На заключительном этапе учитель организует самостоятельную работу учащихся по словесному рисованию в его различных вариантах.

1. Нарисуйте словесную картину по заданному началу. («Тени всегда темны. Голубых и розовых в природа не бывает»; «Утренняя заря краше или вечерняя?»)

2. Нарисуйте словесную картину по зрительному образу (раздаточный материал – пейзажи), выразив через восприятие пейзажа своё настроение.

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна. Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков.

Литература:

1. Межпредметные связи при изучении литературы в школе. Колокольцев Е.Н., Дановский А.В. и др.; Под ред. Колокольцева Е.Н., М., Просвещение, 1990.

2. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в обучении. М., Просвещение, 1983.

3. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе // Лит. в шк., 1996., № 5.

Каримов М.Ф., Кабулова Г.Р.

Учебное табличное моделирование химической действительности

*Бирский филиал Башкирского государственного университета
(г. Бирск)*

Согласно нашей дидактической концепции учебное моделирование объектов, процессов и явлений природной и технологической действительности реализуются в словесной, графической, табличной и математической формах [1].

Сам процесс информационного моделирования фрагментов действительности состоит из таких этапов – элементов, как постановка задачи, построение модели, разработка и исполнение алгоритма, анализ результатов и формулировка выводов, возврат к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи [2].

В фундаментальной научной и учебной дисциплине «Химия» часто используется табличная моделирование фрагментов природной и технологической действительности [3].

Самой знаменитой табличной моделью химии является таблица химических элементов Д.И.Менделеева (1834 - 1907), созданная в 1969 году [4].

Основные научные положения, отраженные в периодическом законе и в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева 2, 3, сводятся к следующим утверждениям:

1. Свойства элементов находятся в периодической зависимости от их атомного веса.
2. Наглядным представлением периодического закона является периодическая система элементов, имеющая табличную форму.
3. Ожидается открытие неизвестных простых тел, сходных по свойствам с алюминием и кремнием.
4. Возможно исправление величины атомного веса элемента на основе знания свойств его аналога.
5. Ряд аналогичных свойств элементов открывается по величине веса их атомов.

В настоящее время установлено, что табличная модель - периодический закон Д. И. Менделеева универсален для всех материальных объектов Вселенной и его периодическая таблица химических элементов является ориентирующим фундаментом для всех естественно - математических наук [5].

Современных учебниках и учебных пособиях по химии имеется множество табличных моделей, отражающих химические физические свойства соответствующих объектов, процессов и явлений.

В этой связи учитель или преподаватель химии широко использует табличные модели на лекционных, практических и лабораторных занятиях по неорганической и органической химии.

Дидактический опыт показывает, что систематическое и регулярное применение табличных моделей химии в учебном процессе приводит к повышению качества естественно – математического образования школьников и студентов.

Анализ и обобщение приведенного выше краткого материала позволяют сформулировать вывод о том, что учебное табличное моделирование химической действительности является необходимой составляющей дидактики непрерывного образования учащейся молодежи.

Литература:

1. Каримов М.Ф. Обучение информатике студентов педвуза // Высшее образование в России. – 2007. - № 3. – С. 169 – 170.

2. Каримов М.Ф. Информационное моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. – 2006. - №3.- С. 34 – 38.

3. Каримов М.Ф. Химия как основа системно – структурно - функциональной методологии учебного и научного познания и преобразования действительности // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т.14. - № 2. – С. 59– 63.

4. Каримов М.Ф. Компьютерная база данных химических элементов согласно периодической системе Д.И. Менделеева // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т.14. - № 4. – С. 57– 60.

5. Каримов М.Ф. Объектный язык химии и его вклад в развитие научного и учебного моделирования действительности // Башкирский химический журнал. - 2010. - Т. 17. - № 2. - С. 77 - 81.

Каримов М.Ф., Детинина В.Д.

Учебное математическое моделирование химической действительности

*Бирский филиал Башкирского государственного университета
(г. Бирск)*

На наш взгляд, дидактически эффективным является учебное познание действительности, проектируемое и реализуемое по методу информационного моделирования объектов, процессов и явлений, состоящего из таких этапов-элементов, как постановка задачи, построение модели, разработка и исполнение алгоритма, анализ результатов и формулировка выводов, возврат к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи [1].

Постановка учебных задач по химии в средних общеобразовательных школах и в высших учебных заведениях старшеклассниками и студентами ориентирована на определение известных данных об изучаемых объектах, процессах или явлениях и на выделение неизвестных величин с соответствующими единицами измерения [2].

Построение модели решения химической учебной задачи может быть осуществлено на словесном, графическом, табличном и математическом уровнях [3].

Типичными примерами химических моделей, изучаемых старшеклассниками и студентами и реализованных на уровне словесного описания являются: 1) молекула воды; 2) карбонат натрия; 3) полимерная цепь полиэтилена.

К графическим моделям химической науки, включенным в содержание обучения старшеклассников и студентов, относятся: 1) планетарная модель атома водорода; 2) бензольное кольцо; 3) двойная спираль дезоксирибонуклеиновой кислоты.

Множество математических моделей неорганической и органической химии составляют алгебраические и дифференциальные уравнения, описывающие химические реакции.

В этой связи учебное математическое моделирование химической действительности основной составляющей имеет нижеследующие разделы элементарной и высшей математик:

1. Натуральные, целые, рациональные и действительные числа;
2. Пропорции и производные пропорции;
3. Линейные и квадратные, иррациональные уравнения;
4. Степенные, показательные и логарифмические уравнения;
5. Производные элементарных функций и сложных выражений;
6. Неопределенные и определенные интегралы;
7. Система однородных и неоднородных дифференциальных уравнений.

С помощью выделенных выше математических моделей ставятся и решаются учебные и научные задачи качественного и количественного химического анализа, окислительно-восстановительных реакций, гидролиза, электролиза, реакций ионного обмена, квантовых расчетов атомов, молекул, неорганических и органических соединений.

Перечисленные выше математические модели служат основой для разработки компьютерных программ, позволяющих рассчитывать параметры химических объектов, процессов и явлений.

На основе изложенного выше краткого материала можно сформулировать вывод о том, что учебное математическое моделирование химических объектов, процессов и явлений служит фундаментальной составляющей химического образования учащейся молодежи.

Литература:

1. Каримов М.Ф. Информационное моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. – 2006. - №3. - С. 34 – 38.
 2. Каримов М.Ф. Химия как основа системно – структурно - функциональной методологии учебного и научного познания и преобразования действительности // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т.14. - № 2. – С. 59– 63.
 3. Каримов М.Ф. Химическая информация в системе математического проектирования MathCAD // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т.14. - № 3. – С. 107 – 111.
-

Киселев А.А.

**Пути повышения эффективности деятельности педагогического
состава вузов: проблемы и перспективы**

*Ярославский государственный технический университет
(г. Ярославль)*

В настоящее время педагогический состав отечественных вузов «озабочен» тем, что им все меньше остается времени на работу со студентами и подготовку необходимого учебно-методического материала на проводимые ими занятия. Во-первых, им сегодня постоянно приходится переделывать много документов по изменяющимся Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Так, в 2016 году были введены последние стандарты – ФГОС 3+, реализация которых в вузах должна была начаться в этом учебном году. При этом, например, стандарт ФГОС 3+ по направлению подготовки «Менеджмент» был принят только в марте 2016 года, но тут же был «отложен» на «доработку» [2]. В результате этого только с начала нового учебного года педагогическому составу вузов по многим направлениям подготовки студентов стало возможным заниматься разработкой новых документов по реализации ФГОС 3+, естественно, в ущерб учебной работе. Такое положение дел создает особое напряжение в педагогических коллективах вузов, которые должны в ближайшее время проходить аккредитацию и в кратчайшие сроки переработать все учебно-методические документы. Кроме того, разработка новых документов в данном случае, как правило, носит неучтенный в нагрузке преподавателя объем работы. Все это влияет на снижение качества отработки учебных документов и качество подготовки студентов. Во-вторых, в государственных вузах по ряду причин, связанных с финансированием их деятельности, в течение нескольких лет значительно возросла учебная нагрузка на педагогический состав. Это значит, что количество учебных занятий на каждого преподавателя возросло до максимально возможного (верхнего уровня нормативов), а времен на подготовку к ним сократилось, особенно в условиях необходимости разработки документов по новым стандартам. В-третьих, переработка материалов требует значительных материальных ресурсов (заправка картриджей принтеров, покупка бумаги и др.). Так, например, по каждой учебной дисциплине необходимо разработать рабочую программу – 12-15 листов, документ по учебно-методическому обеспечению учебной дисциплины – 3-5 листов и фонд оценочных средств учебной дисциплины – около 60-80 листов. При этом, например, на некоторых кафедрах количество таких комплектов документов может быть более 500. Можно представить ту нагрузку, которая ложится на педагогический состав таких кафедр. Так, к примеру, в одном из ярославских вузов ряд опытных заведующих кафедрами даже отказались от занимаемых должностей в связи с таким объемом неучтенной в большей степени нагрузки.

В тоже время внимательное изучение введенных ФГОС 3+ позволяет утверждать, что кардинальных изменений, влияющих на повышение качества

обучения студентов, они не предусматривают. При этом в ФГОС даются профессиональные компетенции, которые не соотносятся с требованиями профессиональных стандартов, разрабатываемых Министерством труда и социальной защиты РФ [1]. Возникает вопрос: «А зачем тогда все это»? Таким образом, все это не только не помогает решить проблем, связанных с повышением эффективности деятельности педагогического состава вузов, а только усугубляет их. Если мы хотим их решить, то должно четко пониматься, что основная задача педагогического состава вузов заключается в том, чтобы они могли максимально использовать свое время, знания и опыт для подготовки профессионалов, востребованных отечественными организациями.

Литература:

1. Киселев А.А. Аккредитация государственных вузов: роль и проблемы для деятельности государственных вузов // Международный академический вестник: научный журнал. 2016. № 3(15). С. 12-14.

2. Киселев А.А. Реализация стандартов ФГОС 3+ по менеджменту и их влияние на качество подготовки студентов // Новая наука: стратегии и векторы развития: сб. науч. тр. в 3 ч. Ч.2. Стерлитамак: АМИ, 2016. С. 50-51.

Конькова Ю.В.

Развитие творческих способностей

в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

МБДОУ «Промышленновский детский сад № 5»

Методы и приёмы обучения, характерные для изобразительной деятельности (наблюдения, художественное слов, показ способов изображения и т.д.), целесообразно использовать на занятиях по изобразительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. Так как они в первую очередь направлены на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Творчество детей «питается» образами действительности, взятыми из наблюдений. Вопросы организации и проведения наблюдений в методике руководства изобразительной деятельностью детей являются ведущими. Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Для развития изобразительной деятельности в процессе наблюдения необходимо развивать эстетическое восприятие, учить детей видеть эстетические свойства и признаки предметов, разнообразие и красоту форм, сочетание различных цветов и их оттенков. Дети должны не просто смотреть на объект, узнавать и выделять его свойства: форму, строение, цвет и другие, они должны видеть его художественные достоинства. Необходимо постоянно развивать у детей способность понимать, чем красив тот или иной

предмет, то или иное явление. Умение созерцать красоту, наслаждаться ею очень важно для развития детского творчества.

Дошкольное образовательное учреждение в силу своего содержания является самым широким путем личности в культуру через творчество, так как назначение детского сада – творить, искать, обновлять содержание социально-воспитательных и образовательных программ, использовать новейшие научные достижения в области образования и социального воспитания.

Занятия по изобразительной деятельности включаются в жизнь детей в дошкольных учреждениях, позволяя формировать и развивать их характер и личность. Творческий процесс это поиск и переход от уже известного к новому неизвестному. Высокая динамичность, гибкость поисковой деятельности способствует получению или оригинальных результатов при выполнении изобразительной деятельности.

Литература:

1. Борзова, Б.А. Развитие творческих способностей. / Б.А. Борзова. – М., 1994.
 2. Борисова, Е. Развитие творческих способностей старших дошкольников в рисовании. /Е.Борисова // Дошкольное воспитание. 2002. - № 5 .
 3. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. / Л.С. Выготский - М., 1986.
-

Конюшенко Е.В.

Значение предмета «Технология» в современном образовательном процессе

ГБОУ Гимназия №586 (г. Санкт-Петербург)

Некоторое время назад учебная дисциплина «Технология» в общеобразовательных школах была заменена на предмет «Информатика». Эта замена была аргументирована необходимостью обучения детей стремительно развивающимся современным информационным технологиям. Как результат, в школах ликвидированы мастерские производственного обучения, сведено к минимуму обучение ручному труду.

Отсутствие предмета «Технология» привело к снижению уровня знания и владения учащимися инструментами и технологическим оборудованием, их мотивации к изучению техники и продолжению образования в технической области, а также свёртывание профориентации сделало ещё менее престижным для школьников профессии в сфере материального производства.

Сегодня эта ситуация коренным образом изменилась. На первое место вновь выходят профессии, связанные с ручным трудом, возрождаются ремесла, интерес к народным промыслам, hand-made. В настоящее время без изучения технического труда невозможно целостное развитие ребёнка и формирование у него полноценного представления об окружающем мире.

Технология, как наука о преобразовании материи, энергии, информации по замыслам человека, определяет следующие задачи для школы: формирование технологической культуры; развитие творческих способностей; овладение умениями и навыками обработки материалов; формирование политехнических знаний и умений; воспитание трудолюбия как важнейшей нравственной ценности человека. Интегрированное содержание, использование системы проектов - все это позволяет включать обучаемых в процесс «от идеи до реализации» и способствует более полному освоению технологической картины мира. На основе метода проектов связывается познавательная и преобразовательная деятельность учащихся, повышается уровень усвоения знаний.

Предмет «Технология» позволяет синтезировать познавательную и предметно-преобразовательную деятельность, учащиеся могут на более реальной основе получить знания, умения и навыки о воздействии человека на материальный мир, постичь единую логическую систему взаимодействия человека с природой, с материальным миром.

Что дают детям занятия в школьной мастерской? Уроки технологии, особенно для городских школьников, пожалуй, единственная возможность познакомиться с конструкцией различных приборов, машин и оборудования, поработать с ними. Помимо этого, не все школьники обладают склонностью к теоретическому мышлению, многие относятся к практическому типу, и их самореализация во многом осуществляется именно на уроках технологии. Отсутствие такой возможности для этой категории может привести к формированию заниженной самооценки и оценки со стороны сверстников. Возрастающая учебная нагрузка на школьников и соответственно увеличение времени, проводимого ими в статичном положении, негативно отражается на их здоровье, а на уроках технологии учащиеся имеют возможность чаще сменять динамические позы, сменять умственную деятельность физическим трудом. Предметно-практическая преобразующая деятельность необходима для развития, независимо от того будет ли человек в дальнейшем профессионально связан с практическими видами труда. Практическая деятельность является необходимым звеном в протекании познавательных процессов и направлена на их развитие.

Литература:

1. Шипицын Н.П. Предмет «Технология» в системе обучения и воспитания подрастающего поколения:

URL: http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2525

Коршунова Н.Н.

**Использование мультимедиа-презентации в начальной школе
в условиях реализации ФГОС**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 города Ельца» (г. Елец, Липецкая обл.)*

Сегодня мультимедиа-технологии — это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. Презентация является удобным и эффективным способом представления информации с помощью компьютера, сочетающим в себе динамику, звук и изображение, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. [2] Темы мультимедийных презентаций могут быть различными. Следует помнить о том, что использование презентации на уроке не подменяет деятельность учителя, а дополняет ее, что повышает продуктивность урока, позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией. Это дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета. [3] Можно выделить ряд преимуществ использования мультимедийных продуктов на уроках и во внеурочной деятельности:

- аккуратное, яркое, цветное изображение на экране легко воспринимается даже учениками, сидящими за последней партой;
- наглядность материала прямо пропорциональна его усвоению, так как работает наглядно - образное мышление;
- преимущество состоит также и в облегчении труда учителя, упорядочивании и сохранности наглядного материала, необходимого для конкретного занятия.[3]

Программа Microsoft Power Point может использоваться на всех этапах обучения: при проверке домашнего задания, на этапе объяснения нового материала, повторения, обобщения и закрепления пройденного, при проведении самостоятельных и контрольных работ. Последовательность и длительность показа наглядного материала, характер его появления на экране я без труда устанавливаю сама. На этапе объяснения нового важно, чтобы дети не были только пассивными слушателями; необходима их активная работа («открытие нового знания»!). Презентация помогает не только провести беседу, но и создать на уроке проблемную ситуацию, позволяя ученикам самим сформулировать правила или определения. Меняется в этом случае и характер деятельности учителя: он становится помощником, консультантом, проводником в мире знаний.[1] Мастерски сделанная презентация может привлечь внимание обучаемых и пробудить интерес к учебе. Мультимедиа - презентации использовались мною на различных уроках и во внеклассной работе. Полученный практический опыт показал, что в современной начальной школе учащиеся готовы работать в режиме использования мультимедийной техники. Я связываю это с тем, что в таком формате работы у детей задействовано больше каналов восприятия, что увеличивает процент запоминания материала.

Таким образом, готовясь к уроку с использованием мультимедиа-презентации, учитель должен руководствоваться как минимум двумя принципами: принципом педагогической целесообразности в применении информационно-коммуникационных средств и принципом охраны здоровья детей. И тогда новейшие разработки в сфере компьютерных технологий станут неотъемлемой частью образовательного процесса и будут способствовать повышению его эффективности.

Литература:

1. Королева Т. Использование программы Microsoft Power Point на уроках. URL: <http://pedagogie.ru/stati/prepodavanie-otdelnyh-predmetov>

2. Косилова О.Н. Использование ИКТ на уроках как средство реализации компетентного подхода в преподавании математики. URL: <https://kopilkaurokov.ru/matematika/prochee/>

3. Половинко О.К. Мультимедиа-презентация как средство обучения в начальной школе. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy>

Кромова А.В.

Что за прелесть эти сказки

*МБДОУ детский сад №11 «Росинка»
(г. Саяногорск)*

Устное народное творчество, и прежде всего сказки, неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Вобрал в себя исторический опыт многих поколений, фольклор имеет колоссальное воспитательное значение для ребенка. Сказки наиболее любимый детьми вид народного творчества. Сказки помогают формировать художественный вкус, воспитывать доброе отношение к миру и людям. Но процесс это не простой и не быстрый, тем более что доброта многогранна: это и отзывчивость, и стремление помочь, и умение проявить сочувствие.

Дети сами нуждаются в доброте и ласке, но одновременно они способны щедро и бескорыстно отдавать свою доброту всему живому. Задача взрослых - помочь им сохранить это качество на всю жизнь.

Практика показывает: сказки можно использовать и как средство обучения детей основам безопасности жизнедеятельности.

Размышляя над сказкой, дети учатся определять положительных и отрицательных героев, правильно оценивать их поступки: осуждать коварство, жадность, лживость. Они знают, кто из героев плохой, как помочь обманутому и обиженному, как защитить его.

Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед. Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма восприятия этих понятий для взрослого не является образной. Мысли ребенка в такой форме существовать не могут,

им необходима игра воображения, образность. В сказках это получается очень легко.

Ребенок, услышав и представив подобные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им. верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать, преодолеть негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О двух жадных медвежатах»; пугливому и робкому — «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино»; капризуле — «Принцесса на горошине».

Тексты сказок вызывают интерес, как у детей, так и у взрослых, в них можно найти полный перечень человеческих проблем и способы их решения. Слушая или читая сказки, человек накапливает в своем бессознательном символический «банк жизненных ситуаций».

Сказочный сюжет помогает переключить недовольство человека с внешних жизненных обстоятельств, которые он не принимает, и людей, с которыми не ладит, на описанные в ней проблемы, представить себя ее активным участником.

На примере героев сказок у человека происходит осмысление собственной жизни. Воздействуя на сознание и подсознание, сказка может помочь ему определить верный путь решения своих проблем, а, спроецировав поступок героя сказки на современную жизнь, изменив свое мышление и поведение, человек может встать на путь личностного развития, излечения невротических расстройств и соматических заболеваний.

Сказки принадлежат не одному писателю или сказителю, а всем народам: их сюжеты бродят по свету, и мысли, заключенные в сказочную форму - достояние всех народов земного шара. Эти народы — испокон веков обмениваются знаниями, изобретёнными хитроумными сюжетами.

Хорошо, если взрослые, педагоги и родители, предлагая детям книгу, обратят их внимание, что она — это целое путешествие вокруг Земли. Как разнятся люди, населяющие разные страны! Как разнятся одежда, утварь, даже человеческие ценности! Скажем, если благополучный житель Индии в сказке мечтает о богатстве, то для алеута или эскимоса в Арктике задача каждого дня — выжить, не умереть с голода.

А как разнообразен животный мир! По сказкам можно изучать биологию. Персонажами сказок являются у нас, у русских, всегда лиса и медведь, зато у вьетнамцев — тигр, у новозеландцев-маори морское животное кальмар, у жителей Танзании — бегемот, у папуасов — краб и дюгонь.

И уж совсем великолепна фантазия народов, когда в сказку необходимо ввести могущественное фантастическое существо. Так родились образы верховного божества австралийских аборигенов Радужного змея Гуриалы, японских водяных человечков каппа, великого вуи полинезийцев.

Замечательно также, что в громадном большинстве сказок отразилось вековое стремление человека познать мир. «Отчего бывают прилив и отлив — это вековое, грозное, точное, как движение солнца, дыхание океана?» Сказка наивно, но понятно ответила — виноваты рыбак и крыса. «Как появился первый банан, почему у бегемотов кожа не покрыта шерстью?» — на все вопросы человек получил первые наивные ответы.

В детском дошкольном учреждении сказка приобретает особую актуальность, ведь она напрямую связана с игрой — основной деятельностью в этом возрасте. С помощью сказочного путешествия ребенок может справиться с психологическими проблемами, научиться общаться с другими детьми.

Литература:

- 1.Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125с.
 2. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
-

Курбатова О.А., Гирфатов А.Э.

Литературное чтение подростков

*Башкирский государственный университет (Бирский филиал)
(г. Бирск)*

У современных юных читателей всё большую популярность обретают книги не только отечественных, но и зарубежных писателей. Погружение в сказочные миры произведений, знакомство с интересными персонажами, наблюдение за сложными коллизиями, описываемыми авторами, непосредственное переживание за судьбы героев - всё это увлекает и волнует любого читателя, особенно подростков, у которых фантазия ярче, чем у взрослых. Сближение с той или иной книгой становится для них самым настоящим приключением в жизни. Подростковое литературное чтение помогает им овладеть навыками будущего восприятия «взрослых» книг.

Американский философ и писатель Джордж Сантаяна отмечал, что «Задача литературы - превращать события в мысли» [1, 160б]. Литература учит думать, размышлять, формировать собственное мнение. Известная всему миру серия романов британской писательницы Джоан Роулинг «Гарри Поттер» прославляет находчивость, решительность в борьбе с могущественным врагом. Не унывать и не сдаваться – эти мысли в доходчивой форме фэнтези писательница доносит до читателя-подростка. Переведённая на 67 языков мира, серия книг оказала большое влияние на молодёжную культуру. Начиная с публикации первого романа «Гарри Поттер и философский камень» 30 июня 1997 года, остальные книги серии приобрели огромную популярность, признание

критиков и коммерческий успех во всём мире [2]. История о мальчишке-волшебнике активно обсуждается среди огромного количества читателей и в наше время.

Аналогичная непростая схватка с врагом представлена в серии фэнтези-романов ирландского писателя Йона Колфера «Артемис Фаул». Главный герой – хитрый, умный, эгоистичный. Пройдя через множество приключений, он показал читателю, что не только богатство и власть ведут к победе, и только при поддержке друзей можно осуществить задуманное. Написана серия книг выразительным, красочным, но в то же время лёгким для понимания подростками языком, а юмор, играющий большую роль в таких произведениях, делает историю об Артемисе Фауле привлекательной.

Что такое дружба, и чем она может обернуться? Об этом говорится в «Саге о Даррене Шэне» ирландского писателя Даррена О'Шонесси. В этом произведении два друга попадают по разные стороны баррикад. Лихо закрученный сюжет, опасные приключения, оригинальная развязка держит читателя в напряжении до последней страницы.

Не менее интересной является серия книг английской писательницы Джорджии Бинг «Молли Мун». Девочка-сирота из приюта, неожиданно обретшая редкую силу гипноза, вынуждена выбирать между обманом и честностью, собой и другими, ложной известностью и реальностью. Действие происходит на фоне опасных приключений, которые не оставят равнодушным ни одного читателя.

Антиутопию Джеймса Дэшнера «Бегущий в лабиринте» можно по праву называть остросюжетной. Произведение было хорошо воспринято читателями. Американский книжный обозреватель «Kirkus Reviews» отметил, что «Действительно тяжело отложить книгу. Она заставит читателей сгорать от нетерпения, желая узнать, что будет дальше» [4]. Джессика Харрисон из газеты «Deseret Morning News» заметила, что «Бегущий По Лабиринту» - это захватывающая приключенческая книга для аудитории возраста 13+, которая заставит сердца читателей биться быстрее и принудит их просить о большем. Она также отметила, что «начало книги немного растянуто, но это связано с восприятием Томасом его новой жизни, и, постепенно набирая шаг, роман превращается в нескончаемый нон-стоп экшн. Тем не менее, единственным недостатком романа можно считать беллетризованный сленг, которым активно пользуются приятели, но он очень подходит им и натурально звучит в их устах. Если поглядеть на это с хорошей стороны, он используется настолько часто, что читатель постепенно привыкает к нему и не обращает на него внимания» [3].

Таким образом, зарубежная литература (как и отечественная) учит подрастающее поколение добру, важности дружбы, любви, дает понять, что даже из самого трудного положения всегда можно выбраться благодаря отваге и смекалке. Она учит думать, размышлять, анализировать, что очень важно в наше время.

Литература:

1. Еремишин О. Афоризмы. Золотой фонд мудрости» - М.: Просвещение; 2006. 1695с.
 2. Allsobrook, Dr. Marian. Potter's place in the literary canon, BBC (18 June 2003) <http://news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/2996578.stm> (23.11.2016)
 3. Harrison, Jessica 'Maze Runner' provides a thrilling adventure. Deseret Morning News (October 3, 2009) <http://www.deseretnews.com/article/705334045/Maze-Runner-provides-a-thrilling-adventure.html> (23.11.2016)
 4. The Maze Runner. Kirkus Reviews (September 15, 2009) <https://www.kirkusreviews.com/book-reviews/james-dashner/the-maze-runner/> (23.11.2016)
-

Литвинова Е.А.

Роль информационных технологий в обучении иностранному языку (французскому) студентов неязыковых специальностей

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
(г. Воронеж)*

В данной статье рассматриваются возможности использования информационных технологий в обучении французскому языку. В настоящее время, вследствие изменившихся целей и задач иноязычного образования, появилась необходимость использования информационных технологий в процессе обучения, целью которых является реализация личностно-ориентированного подхода с учетом индивидуальных особенностей обучаемого [3, 23 с.]. Применение информационных технологий в аудиторной работе со студентами неязыковых специальностей является одним из эффективных средств оптимизации учебного процесса, которое открывает ряд возможностей в плане овладения иноязычной культурой, особенно в плане формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции [2, 150 с.]. Перед преподавателем стоит задача найти гармоничное сочетание информационных форм обучения с традиционными.

На занятиях со студентами неязыковых специальностей можно активно использовать новые компьютерные технологии. Представляется целесообразной регулярная работа с материалами французского телевизионного канала TV5 monde. Просмотр аутентичных видеоматериалов является условием для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой деятельности [1, 55 с.]. Использование актуальных видеоматериалов играет значительную роль в обучении, так как с помощью визуальной опоры лучше понимается и запоминается фактическая информация, а также языковые особенности речи в определенном контексте. Телевизионный канал TV5 monde является педагогическим сайтом с аудиовизуальными средствами обучения. Сайт tv5.org предлагает преподавателям использовать непрерывный поток аудиовизуальных материалов, что позволяет использовать в процессе обучения большой выбор дидактических средств обучения. Актуальность аудиовизуального

документа вызывает интерес у обучаемого. Рекомендуется выбирать короткие аудиовизуальные документы: выдержки фильмов, теленовостей, интервью, извлеченные из документальных фильмов, репортажей. Главная задача заключается в самой работе с видеорепортажем. На сайте www.tv5.org представлен ряд рубрик, среди которых преподавателями активно используется рубрика «Преподавание французского языка» (“Enseigner le franais”). В ней есть методические разработки, подготовленные педагогами-специалистами телеканала, которые предлагают наиболее релевантные пути по усвоению аутентичных материалов. Большое количество заданий, разработанных по уровнях сложности: начальный (élémentaire); средний (intermédiaire); продвинутый (avancé), позволяет преподавателю осуществлять аудиторную и самостоятельную работу со студентами, делая ее более интересной и насыщенной.

Таким образом, использование компьютерных технологий, таких как телевизионные каналы, интернет сайты является вспомогательным средством в оптимизации и интенсификации процесса обучения иностранному языку.

Литература:

1. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культуры и цивилизаций / В В Сафонова, - Воронеж; Истоки, 1996 - 237 с.

2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н.Соловова, - М.: АСТ Апрель, 2008, - 272 с.

3. Тыщенко О.Б. Дидактические условия применения компьютерных технологий в процессе обучения: Дис. ... канд. пед. наук/ О.Б. Тыщенко.- М.,2003.-175 с.

Михалева У.Н.

Добровольчество как решение проблем социума

*Донской государственный технический университет
(г. Ростов-на-Дону)*

Инвалиды как социальная категория людей, находятся в окружении здоровых по сравнению с ними, и нуждаются в большей степени в социальной защите, помощи, поддержке. Виды помощи определены законодательством, соответствующими нормативными актами, инструкциями и рекомендациями, известен механизм их реализации. Следует отметить, что большинство нормативных актов касаются льгот, пособий, пенсий и других форм социальной помощи, которая направлена на поддержание жизнедеятельности, на пассивное потребление материальных затрат. Вместе с тем, инвалидам необходима такая помощь, которая могла бы стимулировать и активизировать инвалидов и подавляла бы развитие иждивенческих тенденций. Известно, что для полноценной, активной жизни инвалидов необходимо вовлечение их в общественно-полезную деятельность, развитие и поддержание связей инвалидов со здоровым

окружением, государственными учреждениями различного профиля, общественными организациями и управленческими структурами. По существу, речь идет о социальной интеграции инвалидов, которая является конечной целью реабилитации.

Сотрудничество с молодежными общественными организациями и учебными заведениями в рамках их добровольческой деятельности - одно из самых интересных и перспективных направлений. Организационная группа может проводить большую работу по поиску добровольцев для оказания дополнительных социально-бытовых и социокультурных услуг инвалидам. Тем более, что в Ростове-на-Дону и в малых городах уже развита система волонтерства - работа по душе, по свободному графику, без денежного вознаграждения. Пенсионеры и инвалиды идут в волонтеры, чтобы чувствовать себя в гуще общественной жизни, а школьники и студенты - чтобы приобрести опыт и уверенность. Также уникальный опыт волонтерства - Молодёжный отдел Ростовской епархии (М. О. Р. Е.) и «Горящие сердца» при университете ДГТУ эти организации, которые занимаются помощью не только детям-сиротам, но и инвалидам и пожилым людям.



Рис.1.-Строительство пандуса отрядом «Горящие сердца» [2]

Правила привлечения волонтеров

в НКО: [1]

- волонтеры есть везде и всегда: их нужно найти, заинтересовать и привлечь к работе
- организация должна иметь четкую и понятную миссию
- волонтеры должны чувствовать себя нужными и востребованными
- волонтерам должны быть созданы условия для проявления их потенциальных возможностей
- руководители организации должны четко сформулировать задачу волонтера и способы ее достижения
- волонтеров нужно привлекать к перспективному планированию деятельности организации
- для привлечения волонтеров необходимо использовать средства массовой информации

Волонтеров необходимо предварительно обучать помощи людям со значительными физическими ограничениями. Было бы разумно периодически организовывать общие выездные лагеря для инвалидов и волонтеров. И подоб-

ный комплексный лагерь, реабилитационный и интеграционный одновременно, должен быть устроен таким образом, чтобы инвалиды там занимались и общались, а волонтеры обучались как нужно помогать инвалиду, приобретали бы навыки работы с больными, которые не передвигаются самостоятельно, имеют значительные отклонения в здоровье, имеют проблемы с общением.

Необходимо, чтобы волонтерство в нашей стране стало престижным, как оно престижно в зарубежных цивилизованных странах. И стоит создать организацию с центром в Ростове-на-Дону, объединяющую всех волонтеров, чтобы они могли обсуждать свои проблемы и обмениваться опытом.

Таким образом волонтерство - это первый шаг к тому, чтобы два мира, мир здоровых и мир инвалидов, объединились, чтобы исчез барьер общения и люди, наделенные разным физическим и умственным потенциалом, могли обмениваться своими ценностями, познаниями, опытом, ведь у каждого есть, что перенять и каждому есть чему поучиться.

Литература:

1. Волонтерство в НКО [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.unitedway.ru/netcat>

2. Отряд «Горящие сердца» [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.donstu.ru>

Никишина Т.В.

Развитие готовности педагога к творческому самовыражению на курсах повышения квалификации

*"Московский финансово-промышленный университет "Синергия"
(г. Москва)*

Проблема развития готовности педагога к творческому самовыражению в профессиональной деятельности является одной из важнейших в теории и практике современной педагогики и давно стала сферой научных интересов ученых и практиков (В.Н.Иванченко, В.А.Кан-Калик, Г.В.Лаврентьев, Е.М.Павлютенков, С.В.Панюкова, М.М.Поташник, А.И.Рытов и др.).

Готовность – сложный процесс, не просто в классическом понимании «согласие» сделать что-либо. Это «согласие» – серьезный «мотиватор», который способен воплощать педагогические идеи и превращать их в передовой опыт. Данная готовность – компонент творческой деятельности, именно поэтому мы говорим о готовности к творческому самовыражению в профессиональной деятельности.

На сегодняшний день курс повышения квалификации, на который приглашен преподаватель, нередко не соотносится с его практической деятельностью, нарушена преемственность и подготовка проходит чаще всего на репро-

дуктивном уровне. Существенный минус в том, что «вдохновение» для дальнейшего труда, к сожалению, отсутствует. Это происходит прежде всего потому, что очень часто отсутствует профессионально важный стимул в изложении материала курса. Редко когда создаются для взрослых «ситуации успеха», поощрения, воодушевления, происходит формирование «Банка педагогических идей», когда преподавателю хочется не только узнавать, но и применять, когда появляется из одной идеи великое множество, и эти идеи реальны.

Развитие готовности педагога к творческому самовыражению – прежде всего создание таких условий, когда преподаватель непринужденно принимает актуальные знания педагогической науки, они ему интересны и преподаватель понимает важность творческой интерпретации и внедрения идеи, переданной либо зародившейся в момент когнитивной, эмпирической деятельности на курсах повышения квалификации.

Для формирования готовности преподавателя к творческому самовыражению в профессиональной деятельности необходимо, чтобы курсы повышения квалификации носили практический характер (примеры, живое общение с профессионалами, видеообзоры, обмен опытом); контент курсов был структурированным и насыщенным практическими идеями, открывающими свободу творчества для преподавателя (информации должно быть достаточное количество, но не переизбыток; все идеи подавать в виде «удочки», но не уже «словенной рыбы»); присутствовала постоянная ремотивация, компетентная поддержка проектов преподавателей, авторства как такового (помогать в достижении конечных результатов, не останавливаться на достигнутом).

Перспективы изучения данной темы существенны, поскольку с готовности к творческому самовыражению в профессиональной деятельности для педагога открывается фаза профессионального роста, а условия могут совершенствоваться и дополняться.

Литература:

1. Иванченко В.Н. Развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации. Диссертация канд. пед. наук. URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-sisteme-povysheniya>

2. Рытов А.И. Субъектно-ориентированная система повышения квалификации работников образования как ресурс развития российской школы. Автореферат диссертации. URL: <https://old.mgpu.ru/materials/24/24547.pdf>

Палий Н.Ю.

Элементы исследовательской работы на занятиях по физике

*Кубанский государственный университет
(г. Краснодар)*

В общеобразовательных учреждениях стали активно освещать вопрос использования исследовательской деятельности, как педагогами, так и учащимися. Для учащихся навыки научно-исследовательской деятельности – это большое подспорье при поступлении в ВУЗЫ, участие в научных конференциях, семинарах, олимпиадах. [1] На уроках физики, учащиеся приобретают опыт применения таких общенаучных методов эмпирического познания, как наблюдение, описание, измерение, эксперимент, моделирование. Поделюсь опытом организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках физики и во внеурочное время. Приведу пример исследовательской работы по теме «Определение коэффициента вязкости жидкости». Определение коэффициента вязкости жидкости представляет не только научно-познавательный интерес, но и несет в себе важное практическое значение. Физический смысл коэффициента вязкости заключается в его влиянии (позитивном либо негативном) на узлы и механизмы транспортных средств, станков и оборудования. Цель проекта: изучить явление внутреннего трения в жидкости и измерить коэффициент вязкости жидкости по скорости падения в ней шарика. Измерение вязкости жидкости играет важную роль в нашей жизни: кровообращение, система водоснабжения, разработки химических заводов. Механизм внутреннего трения в жидкостях и газах заключается в том, что хаотически движущиеся молекулы переносят импульс из одного слоя в другой, что приводит к выравниванию скоростей. Существуют такие методы исследования коэффициента вязкости, как метод Стокса, и метод Пуазейля. В работе используем метод Стокса, который основан на измерении скорости медленно движущихся в жидкости небольших тел сферической формы. По методу Стокса при определении коэффициента внутреннего трения роняют весьма маленький твердый шарик радиуса r в исследуемую вязкую жидкость. Слои жидкости, непосредственно касающийся поверхности шарика и «прилипший» к нему, далее движется вместе с ним. Шарик при падении встречает сопротивление среды. Это сопротивление возникает вследствие трения между слоями жидкости, прилегающими к прилипшему поверхности шарика слою, т.е. сопротивление среды определяется внутренним трением жидкости. Если шарик падает в жидкость, простирающуюся безгранично по всем направлениям, не оставляя за собой никаких завихрений (малая скорость падения, маленький шарик), то, как показал Стокс, сила сопротивления равна

$$F_{\text{тр}} = -6\pi\eta r v$$

где η – коэффициент внутреннего трения (вязкость) жидкости, v – скорость падения шарика в жидкости, r -его радиус.

Эксперимент по определению коэффициента вязкости воды показал, что среднее значение коэффициента вязкости для стального, пластмассового и пластилинового шариков разное для одной и той же жидкости. Плотность жидкости влияет на величину коэффициента внутреннего трения. В растительном

масле коэффициент вязкости больше, чем в простой воде. Таким образом, вязкость зависит от природы жидкости, от её плотности, температуры и даже плотности движущегося тела. Выводы, которые получены после проведения работы: 1. Коэффициент внутреннего трения зависит от свойств среды (температуры), плотности исследуемой жидкости, размеров и плотности взаимодействующего тела (шарика). 2. Коэффициент вязкости жидкости зависит от температуры. 3. С увеличением плотности шарика коэффициент внутреннего трения увеличивается. Определение коэффициента вязкости позволяет прогнозировать работу оборудования и механизмов при различных условиях с учетом изменения состава жидкости либо газа, давления, температуры. В продолжение начатой работы можно получить вязкие жидкости в лабораторных условиях, выработать рекомендации водителям по приобретению машинного масла и распространить в печати. Проектно-исследовательская деятельность позволяет мне побудить интерес учеников к школьному предмету; обучить детей находить некую значимую для них проблему и решать её путем творческого поиска и применения интегрированного знания; развить творческие, исследовательские способности и применить их на практике; научить детей алгоритму выполнения этапов проекта. [2] Р. Декарт писал: «...Для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать». Это справедливо и сегодня.

Литература:

1. Леонтович В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности. //Исследовательская работа школьников. – 2013, 4. – с. 12-15.

2. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании. //Исследования школьников. – 2014, №1. – с. 22-31.

Побединская А.С., Романова Г.А.

Роль интерактивных технологий в образовании

ГОУ ВО МО

«Государственный гуманитарно-технологический университет»

(г. Орехово-Зуево)

Сегодня очень важно обеспечить условия формирования рефлексивно-творческой среды взаимодействия участников образовательных отношений на основе положительной мотивации к сотрудничеству, развитию и саморазвитию. Результатом этого будет формирование отношения человека к себе (деятельность по преобразованию себя как субъекта своей собственной деятельности и объекта деятельности других); отношение к социуму (с точки зрения отношения к себе и отрефлексированного отношения социума, его требований, норм, установок) [2;4]. Поставленные задачи приводят к необходимости разработки и апробации новых технологий организации образовательного пространства, важным становится обеспечение открытого диалога всех

участников образовательных отношений, используя ресурсы интерактивного общения. И это важно обеспечить как в образовательном процессе школы, так и вне ее.

Главной задачей педагога в этом случае становится создание условий для проявления инициативы воспитанников. Успешной социализации личности способствует включение ее в игровую ситуацию, в область получения новых интересных знаний, в сферу общения, в процесс сотворчества. Именно на это и ориентирована деятельность детских оздоровительных лагерей в каникулярный период, которая представляет собой систему приоритетов и мер, обеспечивающих решение указанных задач [6]. Интерактивные технологии помогают ученикам развиваться в различных направлениях, таких как: социокультурное, умственное развитие, личностный рост и т.д., они позволяют реализовать взаимодействие всех субъектов деятельности друг с другом.

Приведем примеры различных видов педагогических игр. BarCamp, или антиконференция. Суть метода в том, что каждый становится не только участником, но и организатором конференции. Все участники выступают с новыми идеями, презентациями, предложениями по заданной теме. Далее участники ищут самые интересные идеи и обсуждают их [3].

Круглый стол, дискуссия, дебаты - это коллективное обсуждение проблемы, предложений, идей, мнений, совместный поиск решения. Этот метод учит каждого воспитанника корректно выражать свои мысли. Он ориентирует на личностный рост посредством уважения собеседника, принятием его права на собственное мнение, помогает социализироваться через общение с разными людьми, поддерживает и расширяет умственное развитие.

Деловые, имитационные игры позволяют проигрывать роли участников той или иной ситуации, примеряя на себя разные профессии, социальные роли. Одним из важнейших преимуществ этого метода является и то, что с его помощью можно отработать ситуацию выхода из конфликта. Информация лучше усваивается, если она из разряда теории переходит в разряд практического опыта. Имитация конфликта, которую ученики могут отработать в игре, позволит им понять суть конфликтной ситуации, увидеть пути ее решения и наконец, уладить конфликт.

Организационно-деятельностные игры применяются в качестве инструмента коллективного поиска оптимальных, содержащих инновационные компоненты решений. Эта игра представляет собой комплекс взаимосвязанных методик или техник (мыслительно-интеллектуальных, социально-психологических и др.), обеспечивающих логически обоснованную смену различных видов коллективной, групповой, микрогрупповой деятельности, нацеленных на создание «продукта игры» - решения поставленной или даже сформулированной в ходе самой игры проблемы.

Процедуры игр обеспечивают творческую мыследеятельность большой группы участников, заинтересованных в решении проблемы. Во время игры возникает своеобразный временный научно-исследовательский коллектив,

временная творческая система, общий интеллектуальный потенциал которой значительно превосходит потенциал любого отдельно взятого человека [1].

Развивающая предметно-пространственная среда игры должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, должна учитывать национально-культурные, условия, в которых осуществляется образовательная деятельность и возрастные особенности детей [5]. Таким образом, становится очевидной роль игры как интерактивной технологии в развитии коммуникативных качеств личности, в обеспечении эффективной ее социализации и творческого потенциала.

Литература:

1. Нечаев М.П., Романова Г.А. Методическая деятельность дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие.-М.:УЦ «Перспектива», 2015.

2. Побединская А.С., Романова Г.А. Воспитывающий потенциал интерактивных технологий // Студенческая наука Подмосквью: Материалы междунар. науч. конф. молодых ученых.-Орехово-Зуево:ГГТУ, 2016.-с.528-531.

3. Рабинович П. Д., Баграмян Э. Р. Практикум по интерактивным технологиям.-Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

4. Романова, Г.А. Интерактивные технологии как ресурс развития социокультурной компетентности обучающихся / Г.А.Романова // Сб. статей Восьмых Всероссийских Шамовских педагогических чтений научной школы Управления образовательными системами.- М.: МПГУ, 2016. -с. 94-97.

5. Романова Г.А. Использование интерактивных технологий в работе с педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации // Педагогическая лаборатория.- 2015.-№1 (9).-с. 43-49.

6. Романова Г.А. О проблемах социализации детей с особыми потребностями в условиях оздоровительного лагеря// Наука и образование в XXI веке: теория, практика, инновации: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 2 июня 2014 г. В 4 частях. Часть IV.М.: АР-Консалт, 2014.-с.38-40.

Романова Г.А.

От интеграции к инклюзии

ГОУ ВО МО

«Государственный гуманитарно-технологический университет»

(г. Орехово-Зуево)

В педагогической науке и практике совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и тех, кто не имеет таковых, может быть охарактеризовано как интеграция, мэйнстриминг и инклюзия. Сегодня сущность и содержание таких понятий, как инклюзия, инклюзивное образование становятся не только предметом научного рассмотрения психолого-педагогических, социальных и философских дисциплин, находят широкое обсуждение в практике образовательных учреждений различного уровня, но и вызывают острый социальный интерес. И, соответственно, провоцируют возникновение многочисленных вопросов, как у населения, так и у самих педагогических работников. В связи с этим актуализировалась проблема формирования и развития инклюзивной образовательной среды, обеспечивающей адаптацию личности к условиям социального многообразия, возможность личностной и профессиональной самореализации каждого гражданина, формирование образа жизни самодостаточной личности [2].

Развитие системы инклюзивного образования имеет большое значение для всех субъектов образовательных отношений, поскольку именно эта форма организации образовательного пространства позволяет реализовать целенаправленную подготовку к безусловному принятию каждым человеком, формирует культурную норму существования человеческого сообщества – уважение различий между людьми [3].

Понятие инклюзии, инклюзивной образовательной среды прочно входит в социально-педагогическую практику, подкрепляется международными правовыми актами, отечественной нормативно-правовой базой, становится нормой жизни. Однако надо признать, что «норма», как категория, задается все-таки извне, а вот подкрепляется ли она личностной позицией субъектов? И, если это так, обладают ли они, эти субъекты, определенным уровнем компетенций, профессиональных компетенций для того, чтобы участвовать в проектировании инклюзивной образовательной среды, разрабатывать соответствующие образовательные программы, образовательные маршруты?

Успешность реализации целей и задач формирования личностных качеств обучающихся в условиях инклюзивной образовательной среды вуза может быть обеспечена только в том случае, если образовательная среда представлена как система, целью которой является развитие возможностей всех ее субъектов [1]. Как социально-педагогическая система она обеспечивает реализацию совместного включения в единое образовательное пространство субъектов взаимодействия с учётом разнообразия их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и представляет собой совокупность условий и влияний, создающих возможности для формирования и развития комплекса личностных характеристик: способностей, потребностей, интересов, мотивов, личностных смыслов, жизненных планов.

Литература:

1. Романова, Г.А. О модели развития социокультурной компетентности студентов в условиях инклюзивной образовательной среды [Текст] / Г.А. Романова // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Вып. 53. – Ч. 4. – с. 180-187

2. Романова, Г.А. Об условиях разработки инклюзивной образовательной среды как источника формирования социокультурной компетентности [Текст] / Г.А. Романова // Тенденции развития науки и образования: Сб. науч. трудов по материалам Межд. научно-практ. конф. 31 июля 2015 г.: в 3 частях. Москва.- ООО Ар-Консалт.- с. 75-77.

3. Романова, Г.А. Проблемы развития социокультурной компетентности студентов в условиях инклюзивного образования [Текст] / Г.А. Романова // Вестник РМАТ: Российская международная академия туризма.-2016.-№ 1.-с. 98-102.

Руднева М.В.

Повышение мотивации обучающихся к изучению географии на занятиях внеурочной деятельности

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №5» (г. Елец, Липецкая обл.)*

А зачем мне география, если извозчик куда надо и так довезёт. Такие рассуждения взрослых и детей часто приходится слышать. И каждый раз возражаю «А как Вы, живя в современном мире, будете представлять себе мир, в котором живете?». Конечно, ни программа по географии, ни учебники, ни методические пособия не смогут предоставить учителю такую схему, чтобы каждый ребенок увлекся его предметом. Учебная деятельность - осознанная деятельность учеников по усвоению знаний, умений, навыков. Для того, чтобы она была успешной, нужно создавать мотивацию через интерес, эмоциональный интерес[1].

Мотивация - это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения каких-либо целей, система, побуждающих импульсов, направляющих учебную деятельность. Мотивированная функция заключается в создании таких стимулов для учащихся, которые побуждают их к изучению данного предмета, формируют интерес и позитивное отношение к работе. И учителю приходится быть виртуозом, чтобы увлечь детей за собой. Но, такое возможно, если педагог сам увлечен своей работой.

Из опыта работы знаю, что таких способов повышения мотивации к изучению географии достаточно. Как можно понять историю, экономику, политику разных стран не зная географии? Не зависимо от параллели класса урок начинаю с новостей из средств массовой информации касающиеся конкретной

темы. В старших классах обучающиеся уже самостоятельно освещают события и факты из СМИ. Такой прием позволяет не только обогащать словарный запас, но и овладеть большим объемом информации. Способствует хорошо улавливать связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Развивается интерес к анализу событий и явлений. А самое главное позволяет увидеть значимость предмета «География».

Но, мотивация к изучению не заканчивается после урока. В рамках дополнительного образования уже не первый год в МБОУ лицее №5 функционирует экологический клуб «Зеленая планета». Учитель свободен в выборе форм, содержания и методов работы. Ценным и то, что он имеет возможность вовлекать учеников в активную практическую деятельность. Поэтому проведение внеурочной работы позволяет формировать умение и навыки, творческое мышление, профориентацию учеников, формировать моральные качества. И если возможности внеурочной работы совпадают с заданиями, которые стоят перед школьной географией и экологией в целом, то эффективность учебного процесса становится значительно выше. Установились разные формы внеурочной работы: индивидуальные, групповые, массовые.

Система организации внеурочной деятельности в МБОУ лицее № 5 позволяет перейти от стандартных занятий к проведению их в музеях, на местности, на предприятии, в химической лаборатории сельскохозяйственного факультета ЕГУ им. И.А. Бунина, в виртуальной среде.

Лицеисты имеют возможность систематически проводить исследования в школьной теплице. Здесь, как нельзя лучше, обучающиеся на конкретных примерах накапливают фактический материал биологического характера, приобретают практические навыки.

Эффективным мотивационным механизмом повышения активности учащегося является привлечение детей к исследовательской и проектной деятельности. Обучающиеся охотно идут в эколого-краеведческие экспедиции, которые позволяют изучить природные явления и объекты в природе. Огромную роль в стимулировании познавательного интереса имеет позитивная психологическая атмосфера таких походов. Создается демократический стиль общения учитель-ученик. А использование современного оборудования на таких экологических практикумах повышает мотивацию детей к изучению природы.

Как учитель-предметник на своих занятиях «Зеленая планета» для 5 и 6 классов я беру монопредметные исследования, где углубляем и получаем знания о природе. Не мало важно и то, что на первом этапе работы обучающиеся получают основные навыки ведения исследовательской и проектной деятельности. Учитель ставит перед учеником проблему и подсказывает как ее решить. Конечно, их работу нельзя еще назвать в полном смысле слова исследованием. Но обучающиеся под руководством учителя учатся ставить перед собой цель, формулировать задачи, выдвигать гипотезы, делать собственные выводы. Именно на это направлен индивидуальный подход к организации исследовательской работы учащихся 5,6-х классов. Мотивацией такой внеклассной

работы становится не только оценка по предмету, но и выступление на школьных и городских конференциях.

Межпредметные исследования по географии и экологии в средних и старших классах чаще направлены на решение проблем, требующие привлечение знаний из разных учебных предметов одной или нескольких образовательных областей. При работе с учащимися повышенной мотивацией к обучению во внеурочное время исследовательская работа выходит на первый план как самостоятельная деятельность учеников по поиску и отбору информации, анализу полученного материала, по приобретению новых знаний и умений.

Я люблю свою работу и довольна её результатом. Ежегодно мои ученики становятся победителями и призерами региональных и Всероссийских конкурсов, олимпиад по экологии и географии. За высокие достижения награждены поездкой во Всероссийский лагерь «Орленок» в профильной смене Русского географического общества, а так же становились призерами Всероссийской олимпиады школьников по географии.

Литература:

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00196146_0.html

Ряполова О.В.

Реализация потребностей участниками образовательных отношений в Основной образовательной программе основного общего образования

МБОУ лицей №5 (г. Елец, Липецкая область)

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ п.1 ст.89 гласит: «Управление системой образования носит государственно-общественный характер». Это отражено в требованиях ФГОС ООО. В пояснительной записке целевого раздела ООП ООО помещен пункт «Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы основного общего образования». На какие же принципы может опираться реализация данной программы?

Принцип адресности ООП и учета возрастных особенностей обучающихся. Программа адресована обучающимся 11-16 лет (подростковый возраст), имеющим соответствующие возрастные показатели, которые необходимо учитывать: организация образовательного процесса таким образом, чтобы подросток имел возможность самопознания и самореализации; развитие творческих способностей как предпосылок для проявления различных видов одаренности обучающихся для развития индивидуальности обучающихся; включение каждого ученика в работу на учебных занятиях в качестве активного участника или организатора учебного процесса, гуманистическое и уважительное отношение к личности, диалог и сотрудничество.

Принцип преемственности образовательных программ. Преемственность обеспечивается за счет организации целенаправленной педагогической работы, единства педагогических требований и технологий (ИКТ, проектной, исследовательской, проблемной) на уровне начального и основного общего образования. Например, общеобразовательная программа на уровне НОО- Программа формирования УУД, а на уровне ООО- Программа развития УУД, или программы внеурочной деятельности в начальной школе, которые имеют преемственность в основной школе.

Принцип доступности качественного образования предполагает равные права детей при приеме в лицей, возможности изменения образовательного маршрута, его индивидуализацию как удовлетворение познавательных запросов детей и учет социального запроса. Социальный запрос обучающихся и их родителей (законных представителей) является основой части, формируемой участниками образовательных отношений в учебном плане, а именно изучение учебного предмета «химия» с 7 класса, увеличение количества часов на учебные предметы «русский язык», «алгебра», «история», «обществознание» и т.п.

Принцип системно-деятельностного подхода к организации образования реализуется за счет организации активной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности на основе педагогических и образовательных технологий с учетом современной образовательной инфраструктуры, созданной в лицее. Так, в кабинете физики есть возможность работы индивидуально и в парах, т.к. к каждой парте подключен ток. Практическую направленность уроков химии помогают реализовывать лабораторные столы с подводкой воды. В кабинетах информатики для каждого ученика есть рабочее место с моноблоком для обучения программирования (в урочной и внеурочной деятельности).

Принцип обеспечения метапредметного подхода к содержанию и организации образовательной деятельности (который реализуется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности) предполагает направленность процесса преподавания предметных областей на формирование универсальных учебных действий, организацию проектной и исследовательской деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Принцип интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся реализуется при организации проектной и исследовательской деятельности, согласования содержания учебных программ и программ внеурочной деятельности, которая представлена следующими направлениями и формами работы: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное.

Принцип индивидуализации содержания и организации образовательной деятельности реализуется в процессе создания условий для выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на основе индивидуальных учебных планов каждого обучающегося, включающего внеурочную деятельность и социальные практики.

Принцип формирования информационно-образовательной среды предполагает ведение электронных дневников и организацию общения участников образовательного процесса с использованием ИКТ, применение ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности, организацию проектной деятельности обучающихся и педагогов на основе ИКТ, использование в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов (ЭОР), организацию электронного документооборота, оснащение учебных кабинетов цифровой техникой и электронными ресурсами, работу библиотеки и медиатеки.

Принцип социализации обучающихся является ориентиром при организации лицейского самоуправления, проведении социальных практик, организации общественно-полезного труда, решении социальных и практических задач на уроках и во внеурочной деятельности. Работа над проектом позволяет обучающимся включаться в реальную практическую деятельность, выявлять значимость своей деятельности, повышать социальный статус среди сверстников.

Принцип общественного участия в формировании содержания и организации образовательной деятельности реализуется в работе с родителями и учителями как участниками образовательного процесса при составлении учебного плана, при разработке образовательных программ ООО и программ внеурочной деятельности, определении режима занятий обучающихся, расходовании внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития лица, осуществлении контроля за соблюдением безопасных и здоровьесберегающих условий обучения и воспитания обучающихся, рассмотрении плана финансово-хозяйственной деятельности лица, при рассмотрении к утверждению локальные акты Учреждения.

Принцип системности оценки образовательных достижений обучающихся и совершенствования качества образования реализуется в процессе учета образовательных достижений обучающихся, оценки продуктов образовательной деятельности на уроках и внеучебных достижений через создание Портфолио.

Таким образом, совокупность принципов к формированию основной образовательной программы основного общего образования, позволяют реализовывать запросы и интересы участников образовательных отношений.

Литература:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями от 31.12.2015 № 1577)
-

Серков С.А.

НИУ «МЭИ»: взгляд сквозь призму менеджмента на примере ЭнМИ

НИУ МЭИ (г. Москва)

Правительство РФ проводит конкурс на присуждение Премии в области качества [1]. Требования конкурса дают возможность рассмотреть деятельность МЭИ в целом и его подразделений в ракурсе критериев менеджмента. Полезно рассмотреть следующую схему:

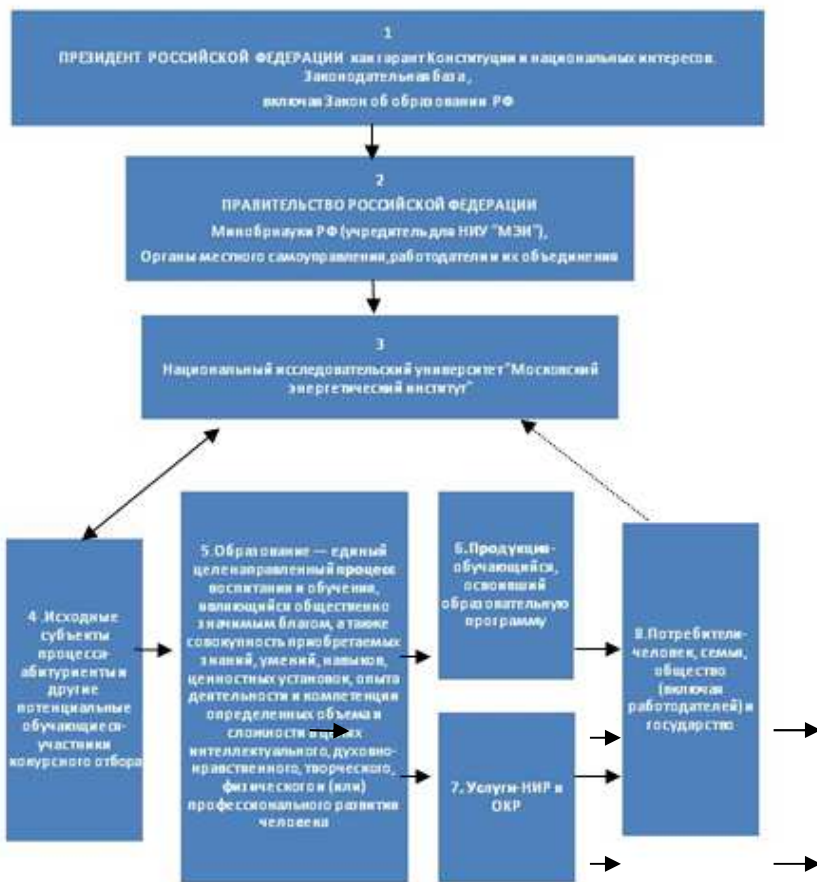


Рис. 1. Обобщенная схема взаимодействия руководителей и участников образовательного процесса в НИУ «МЭИ».

Схема подразумевает практически весь жизненный цикл, от довузовской подготовки до повышения квалификации вплоть до высшего уровня, а также переквалификацию на инновационные профессии. Возьмем для примера

ЭнМИ - Институт энергомашиностроения и механики (образован в МЭИ в 1943 г.) [2].

Содержание критерия. Как организация разрабатывает, управляет и улучшает процессы, продукцию и услуги для создания возрастающей ценности для потребителей и других заинтересованных сторон.

Прежде всего, обозначим понятия, отмеченные в содержании критерия курсивом.

Закон об образовании РФ [3] определяет:

«Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Обучающийся — физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

Участники образовательных отношений — обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

Участники отношений в сфере образования — участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения.»

Перечень нормативных документов по стандартизации, допускаемых к применению на территории России, и общие требования к ним закреплены Законом Российской Федерации «О стандартизации» [4]. «Объектами стандартизации являются продукция, работа (процесс), услуги, которые в равной степени относятся к любому материалу, компоненту, оборудованию, системе, правилу, процедуре, функции, методу или деятельности.»

Применительно к НИУ «МЭИ» продукцией условно является обучающийся, освоивший образовательную программу и получивший документ установленного образца. Процессом является образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства. Услугами являются преимущественно научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, а также, в известной степени, платные дополнительные образовательные услуги.

Цепочка создания ценности - понятие М.Портера [5] (1985 г.) – главный процесс организации. Она описывает все виды деятельности, осуществляемые

организацией для производства продукта. Любая деятельность преобразовывает используемый материал, добавляя ему ценность и делая его выход таким, каким ожидает конечный потребитель. Кроме того, применительно к университету, нужно предложить потребителю такую модель образования, при которой выпускник в наибольшей степени решал бы современные реальные проблемы потребителя. Другими словами, университет и институт готовит не только выпускника, отвечающего стандарту образования, но и максимально готового к требованиям современного рынка работодателей. Конечный результат процесса - удовлетворенность потребителей.

Рассмотрим систематическое проектирование и менеджмент процессов.

Проектирование (разработка) процессов организации, включая ключевые процессы, необходимые для реализации политики и стратегии;

Основными документами политики и стратегии ЭнМИ является комплекс «Стратегия развития МЭИ до 2030 года» [6], среднесрочная Программа развития университета на 2014-2018 годы и неразрывно связанные перспективные планы развития подразделений. Важнейшие достижения получены наряду с другими институтами, но имеют свои особенности. Приведено в соответствие соотношение числа обучающихся к числу преподавателей. Все сотрудники перешли на систему эффективного контракта. Произведено укрупнение ряда курсов (кафедры ОКМ и ИГ). Оптимизирована структура кафедр (объединились кафедры ПГТ, ПГС и ГГМ). Все учебные планы и программы выполнены и освоены в соответствии с новыми стандартами ВО [7]. Все курсы имеют электронные образовательные ресурсы [8]. По направлению образования «Энергетическое машиностроение» ЭнМИ является базовым в РФ. По всем направлениям обучения имеются НИР, причем число публикаций из года в год возрастает. По всем направлениям образования имеется обеспеченность литературой, большая часть книг написана сотрудниками кафедр. Обеспеченность кадрами высокая. Особо отметим электронную Систему планирования учебных процессов и Электронный документооборот.

Соответствующие подходы для эффективного менеджмента и улучшения процессов, включая процессы, распространяющиеся за границы организации;

Среди подходов эффективного менеджмента и улучшения процессов отметим: постоянную связь с работодателями, среди которых «Силовые машины»- подразделения Ленинградский металлический завод и Калужский турбинный завод, РОТЕК, Уральский турбинный завод, Центральный институт авиадвигательного строительства, Всесоюзный теплотехнический институт, Гидропресс, Институт атомного машиностроения ВНИАМ, ИНТЕРРАО, Мосгаз, Газпром, Гидропроект, ряд оборонных предприятий. Сотрудники выполняют НИР и ОКР, студенты проходят практику. Открыта межкафедральная лаборатория робототехники (кафедры ОКМ и ТММ). Институт ЭнМИ активно участвует в реконструкции ТЭЦ МЭИ, не имеющей мировых аналогов в учебном процессе. В 2015 г. подписан договор о сотрудничестве с Университетом Чунг-

Анг (Сеул) по инициативе корейской стороны. Сотрудники ЭНМИ за последний год неоднократно участвовали в конференциях в Великобритании, Германии, Польше и др., а также по программе «приглашенный профессор».



Межкафедральная лаборатория робототехники ЭНМИ. Здесь студенты учатся на базе самой современной техники. Образована в 2015 г.

Выдающиеся российские энергетики выпускники ЭНМИ. Лауреаты многочисленных наград, включая Государственные премии РФ, засл. деятель науки и техники РФ, д.т.н., проф. Костюк А.Г., академик РАН Филиппов Г.А., член-корр. РАН Ольховский Г.Г.

Определяются владельцы процессов и их роль и ответственность, касающиеся разработки, поддержания и улучшения ключевых процессов;

Владельцами процессов в определяющей степени являются кафедры и преподаватели. Это следует из того, что субъекты и объекты процесса находятся в процессе работы на контактном уровне. Ключевые процессы определяются учебными планами и программами, разрабатываемыми кафедрами и преподавателями, а также их насыщенностью литературой, инновационными образовательными технологиями, включая электронные и дистанционные ресурсы, лабораторной базой, фондами оценочных средств, наконец, кадровым обеспечением. По этим показателям ЭНМИ находится на самом современном уровне. Учебный процесс сочетается с научно-исследовательской работой, что отражается в тематике выпускных квалификационных работ, а также участием студентов в научных конференциях, конкурсах, публикациях. Ответственность владельцев процесса определяется профессионализмом и высоким уровнем кадрового состава с учетом постоянного повышения квалификации. Приведем примеры выпуска фундаментальных учебников с грифом УМО Минобрнауки за последние 5 лет: кафедра ПГТ- 7, кафедра ДПМ- 6, а также многочисленные учебные пособия, монографии и электронные образовательные ресурсы. Все ключевые кафедральные и 3 институтских аудитории оснащены мультимедийными современными средствами. За 2014-2015 г.г. все планы и

программы приведены в соответствие с новым ФГОС ВО. Все курсы оснащены электронными учебно-методическими комплексами. Высокий уровень преподавания и научной работы подтверждается участием ЭнМИ в ежегодных всероссийских выставках «Образование и карьера», во всероссийских мероприятиях «Армия 2015», «МАКС 2015», которые посетили руководители РФ. Постоянный контроль за поддержанием ключевых процессов на современном и опережающем уровнях осуществляют ректорат, дирекция ЭнМИ, которые руководствуются указаниями Президента и Правительства РФ с учетом собственного мониторинга состояния мировых и российских достижений в образовании и науке.

Определяются наиболее значимые показатели, характеризующие функционирование ключевых процессов, и выходные параметры, ясно привязанные к стратегическим целям;

Все ключевые показатели, характеризующие функционирование ключевых процессов, и выходные параметры, ясно привязанные к стратегическим целям, определены «Стратегией развития МЭИ до 2030 года». Каждое подразделение ЭнМИ приняло собственные перспективные планы развития, согласующиеся с «Стратегией развития МЭИ до 2030 года». На ежегодных встречах выпускников МЭИ на протяжении ряда лет проводится анкетирование, показавшее, что ни один из выпускников не высказал неудовлетворения образованием, полученным в МЭИ. Нередко среди студентов есть обучающиеся в МЭИ в 3-м поколении. Среди работодателей спрос на выпускников МЭИ стабильно и значительно превышает количество выпускников, что говорит об удовлетворенности потребителей. Приведем для ЭнМИ примеры выпускников, добившихся успехов в работе по направлению образования (специальности) в последние годы.

Фирма «Интеравтоматика» - ведущий разработчик систем автоматического управления для энергетики РФ (реализовано более 150 крупных проектов). Около 150 сотрудников, из них 14 выпускников ЭнМИ (и 18 выпускников ИТАЭ) НИУ «МЭИ», среди них 2 руководителя фирмы, 3 главных специалиста. Работа МЭИ на фирме построена так, что все желающие проходят практику и выпускное проектирование на фирме и результаты дипломных работ непосредственно и сразу внедряются в энергетику РФ.

Выпускник ЭнМИ 2014 г Маслов Д.О. Выполнял дипломную работу на фирме «РОТЕК»- это единственный в РФ крупный сервис-провайдер больших энергетических газовых турбин. По результатам выпускной работы опубликована статья в журнале ВАК. Карьерный рост за 1 год: от рядового специалиста до заместителя руководителя проектов сервиса ГТУ и ПГУ по РФ.

Ряд выпускников осуществляет карьерный рост на ЛМЗ, КТЗ, ВТИ, фирмах Гидропресс, Альстом-Россия, Дженерал электрик-Россия. Выпускники и преподаватели МЭИ неоднократно получали Государственные премии.



Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев вручает Премию Правительства РФ в области науки и техники д.т.н., профессору и выпускнику ЭнМИ Зарянкину А.Е., руководителю творческого коллектива кафедры ПГТ ЭнМИ, участники которого также стали лауреатами данной премии: Митрохова О.М., Носков В.В., Григорьев Е.Ю. и Рогалев А.Н. Отмеченный проект базируется на результатах магистерских и аспирантских работ. Москва, Кремль, 2014 г.

Используются для менеджмента процессов системы стандартов, такие, например, как стандарты на системы менеджмента качества, системы экологического менеджмента, системы энергетического менеджмента, системы охраны и безопасности труда и др.

НИУ «МЭИ» осуществляет процессы в соответствии с ГОСТ ISO 9001-201 на Системы менеджмента качества. Все учебные планы и программы соответствующих дисциплин созданы с учетом системы управления охраной труда - стандарта МОТ-СУОТ 200МЛО-ОСН 2001; стандарта системы энергетического менеджмента ISO 50001:201; ISO 14000 - международных стандартов в области систем экологического менеджмента. По направлениям обучения в ЭнМИ применяются специфические комплексы стандартов менеджмента проектирования (включая САД/САМ/САЕ), технологичности, экономичности, надежности, логистики, диагностики, ремонтпригодности, эксплуатации и, в конце жизненного цикла изделий, утилизации. Данные стандарты менеджмента особо важны в связи с колоссальной стоимостью энергетических объектов и большими экономическими и социальными рисками в связи с потенциальными неплановыми ситуациями. Основным образовательным стандартом является ФГОС ВО. В частности, для направления подготовки 13.03.03

ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ, уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ [9], стандарт утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «01 » октября 2015 г., № 1083.

Пример ТЭЦ МЭИ:

Работы на ТЭЦ дают возможность овладеть уникально большим количеством компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-1);
- способностью применять соответствующий физико-математический аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью демонстрировать знание теоретических основ рабочих процессов в энергетических машинах, аппаратах и установках (ОПК-3).
- способностью к конструкторской деятельности (ПК-1);
- способностью применять методы графического представления объектов энергетического машиностроения, схем и систем (ПК-2);
- способностью представлять техническую документацию в соответствии с требованиями единой системой конструкторской документации (ПК-4);
- способностью участвовать в расчетных и экспериментальных исследованиях, проводить обработку и анализ результатов (ПК-5);
- готовностью участвовать в испытаниях объектов профессиональной деятельности по заданной программе (ПК-6);
- способностью и готовностью к обслуживанию технологического оборудования (ГЖ-7);
- готовностью обеспечивать соблюдение производственной и трудовой дисциплины (ПК-8);

- готовностью разрабатывать и применять энергоэффективные машины, установки, двигатели и аппараты по производству, преобразованию и потреблению различных форм энергии (ПК-9);
- готовностью контролировать выполнение в практической деятельности правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда (ПК-10);
- способностью использовать технические средства для измерения основных параметров объектов деятельности (ПК-11);
- способностью проводить анализ работы объектов профессиональной деятельности (ПК-12);
- способностью осуществлять монтажно-наладочные работы на объектах профессиональной деятельности (ПК-13);
- способностью осуществлять сервисно-эксплуатационные работы на объектах профессиональной деятельности (ПК-14);
- анализа в практической деятельности (ПК-15);
- готовностью к организационно-управленческой работе с малыми коллективами (ПК-16).

Оцениваются применительно к процессам влияние на добавленную ценность инноваций и улучшений, используют данные о текущем состоянии процессов и результаты изучения лучшего опыта для введения улучшений.

Для оценки инноваций и улучшений используются данные о текущем состоянии процессов. Такая оценка подразумевает непрерывный текущий мониторинг процессов, что является функцией прежде всего, дирекции ЭнМИ, и укрупненный контроль успеваемости, дисциплины, конкурса поступающих, уровня знаний участников конкурсного отбора, уровня выпускных квалификационных работ, что является функцией ректората, учебного, научного управлений и ректора, на основе данных кафедр и дирекции. Контроль за деятельностью преподавателей осуществляют кафедры, дирекция и ректорат. В системе ключевых показателей отчетности по выполнению «Стратегии развития МЭИ до 2030 года», среднесрочной Программы развития университета на 2014-2018 годы и планов кафедр проводится учет инноваций и улучшений, учеными советами, советом директоров и ректором проводится, если необходимо, тактическая коррекция с целью перераспределения акцентов для увеличения эффективности процессов. Большую роль играет участие в рейтингах как университета, так и отдельных преподавателей (в частности, для сотрудников МЭИ эффективно работает система стимулирования деятельности «Стим»). На добавленную ценность субъекта процессов влияет каждый преподаватель и каждое локальное действие, поэтому особое значение имеет качество программ, преподавания, материального обеспечения и непрерывный мониторинг каждого участника образовательного процесса. Отметим здесь существенную роль дирекции института.

Рассмотрим проектирование и разработку продукции и услуг на основе ожиданий потребителей.

Используются исследования рынка, информацию по потребителям и другие формы обратной связи с тем, чтобы предугадать и определить улучшения, направленные на увеличение ассортимента своей продукции и услуг;

Для обоснованного прогнозирования улучшений, направленных на увеличение ассортимента направлений образования, НИР и ОКР ЭнМИ руководствуется указаниями Президента РФ о приоритетном развитии энергетического машиностроения, Председателя Правительства РФ (посетил МЭИ в 2012 г.). Минобрнауки, как правило, утверждает контрольные цифры приема, предлагаемые ЭнМИ. Сегодня личность и семья ждут устойчивой, современной, высокооплачиваемой работы по специальности, а государство, общество и работодатели- выпускников, способных эффективно, на мировом уровне решать задачи по энергетической, экономической и военной безопасности РФ, осуществлять инновационное импортозамещение.



Президент РФ В.В. Путин на совещании по энергомашиностроению



Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев в МЭИ (2012 г.)

Вовлечение персонала, потребителей, партнеров и поставщиков в разработку новой и инновационной продукции (услуг) как для имеющих, так и для потенциальных потребительских групп;

Специфика деятельности НИУ «МЭИ» предполагает неразрывное единство деятельности персонала, потребителей, партнеров (отечественных и зарубежных членов научно-педагогического сообщества) и поставщиков (здесь - участников процесса довузовской подготовки). Нарушение в работе любого звена ведет к снижению качества работы университета и института. В работе ЭнМИ постоянно возникают новые направления научной и образовательной деятельности в интересах имеющих и потенциально новых потребительских групп. В последние годы развитие получили темы лазерных измерений сверхзвуковых и двухфазных потоков в турбинах, диагностики экологии ТЭС, автономных мини ТЭЦ, робототехники, инновационных методов расчета надежности и др. К науке привлекаются студенты, в результате возрастает количество студенческих публикаций и участия в конференциях. Пример- работы в

области мобильной робототехники стимулируются многочисленными приложениями. Мобильные роботы – манипуляторы, оснащенные интегрированной системой управления, позволяют в автоматическом режиме с использованием технического зрения, датчиков и электропривода выполнять сложные технологические процедуры на производстве, исследовать труднодоступные и опасные места, решать задачи построения карты неизвестного пространства. Макеты и опытные образцы мобильных роботов (студ. Кушнир М.Ю., рук. Меркурьев И.В.) принимают участие в международных соревнованиях по робототехнике. Что касается учебного процесса, в планах ЭнМИ большее использование технологий дистанционного образования и увеличение числа обучаемых.

Понимание и прогнозирование воздействия и потенциала новых технологий применительно к продукции и услугам;

Стремительно меняющиеся технологии требуют гибкого реагирования в научно-педагогическом процессе. ЭнМИ в последние годы установил в лабораториях новые станки с ЧПУ, мобильные роботы новейших разработок, технологические манипуляторы, высококачественные системы измерений, диагностики и проектирования, современные лицензионные пакеты. В корне изменился подход к инженерной графике и основам конструирования машин. Пример магистерской работы- создание лопатки мощной турбины по бесчертежной технологии. На фото видна лопатка из полимера длиной около 1000 мм, изготовленная на станке с ЧПУ (студ. Дементьева С.А., рук. Серков С.А.), причем ограниченные исходные данные были введены в компьютер, обработаны с помощью программ расчета поверхности с позиций экономичности, прочности, вибрации и экспортированы на станок. Использовались пакеты маткад, автокад, инвентор, арткам, авторские программы. Работа соответствует самому высокому уровню технологии и конструирования. В настоящее время бурно развивается направление по 3D прототипированию.



Лопатка из полимера.

Учитывается любое влияние на протяжении жизненного цикла продукта или услуги на экономическую, социальную и экологическую стабильность;

Будем различать условные жизненные циклы: 1) обучающегося и выпускника; 2) услуг по НИР и ОКР. Следует добиваться такого уровня процесса, при котором в обоих случаях исключаются негативные влияния на экономическую, социальную и экологическую стабильность. Достигается высоким качеством процессов, применением современных стандартов систем менеджмента. ЭнМИ готов сопровождать на протяжении жизненного цикла продукт или услугу. Достигается неизменно высоким уровнем научно-педагогических кадров, гибкой договорной системой, наличием комплексной переподготовки кадров и повышения квалификации в 5 институтских центрах подготовки и переподготовки (ЦПП). Сегодня задача решается также применением средств удаленного доступа к процессам. По завершении выдается документ установленного образца. Возможно освоение новых компетенций и глубокое переупрофилирование. Имеется разработанный комплект учебных планов и программ для ЦПП.

Рассмотрим продвижение продукции и услуг на рынок.

Внедряется бизнес-модель посредством определения ценности предложения, определения конкурентных преимуществ, позиционирования, определения целевых потребительских групп и каналов распространения;

Бизнес-модель в НИУ «МЭИ» (применительно к ФГБОУ ВО терминология условная, но по аналогии понятная) основана на традиционном бренде «Московский энергетический институт», широко известном с 1930 г. в мире как один из лучших технических университетов в области энергетики. Некоторые составляющие бренда- научные и педагогические школы, включая литературно-патентные достижения, образцы исключительного карьерного роста выпускников в нашей стране и за рубежом. Новая бизнес-модель дополняет традиционную и отвечает на вызовы современности- планируется рост выпускников высшей квалификации через аспирантуру, увеличение объемов НИР и ПОУ, рост числа обучающихся всех уровней, применение новых технологий обучения, увеличение числа публикаций, особенно регистрируемых в системе SCOPUS, завершение реконструкции ТЭЦ МЭИ [10].

Особое внимание следует уделить работе с новым набором. Поднять на новый уровень воспитательную составляющую. Несмотря на превышение спроса на выпускников над предложением, не ослаблять работу с работодателями. Поддерживать уровень работы с зарубежными партнерами. Особенно в рамках ШОС. Для ЭнМИ, кроме перечисленного, следует сохранять традиционные мощные связи с индустрией, школы Щегляева, Квятковского, Болотина, Костюка, Зарянкина, Филиппова. Совершенствовать структуру подразделений и профилей обучения.

Разрабатываются стратегии в области маркетинга для результативного продвижения своей продукции и услуг до целевых групп потребителей и пользователей;

Основные положения стратегии в области маркетинга: проведение живой работы в школах и среди работодателей; в области интернета- широкое освоение социальных сетей, возможностей портала МЭИ, сайтов подразделений; использование СМИ для пропаганды достижений МЭИ; следует повышать уровень научно-педагогической работы, включая обновление учебников и учебных пособий авторами МЭИ; участие во всех возможных рейтингах, грантах, конкурсах не формально, но с суворовским напором; создание интеллектуальной собственности. Требование времени: не успокаиваться на достигнутом, несмотря на превышение спроса на выпускников МЭИ над предложением. Для ЭНМИ важно сохранение и умножение конструкторской составляющей, использование самых новых пакетов лицензионных прикладных программ, особенно для 3D проектирования, работа с кадрами. Поддержание связи с выпускниками. Публикационная активность. Пример ЭНМИ. Объединение «Силовые машины» ежегодно за счет фирмы устраивает рекламный тур для 45 старшекурсников ЭНМИ на 2 суток на ЛМЗ с целью привлечения выпускников, объясняя это тем, что выпускники МЭИ более подготовлены, чем выпускники Санкт-Петербурга в области энергомашиностроения.

Преобразуются потребности, ожидания и потенциальные требования в привлекательные предложения, создающие ценность для настоящих и потенциальных потребителей.

Для настоящих и потенциальных потребителей из числа субъектов процессов (обучающихся и выпускников) сегодня важна устойчивая по отношению к кризисным ситуациям, высокооплачиваемая работа по специальности, по возможности интересная, а государство, общество и работодатели - хотят видеть выпускников, способных конкурентно решать задачи по обеспечению энергетической, экономической и военной безопасности РФ независимо от импорта энергетического оборудования из-за рубежа (санкций). При этом выпускник должен быть способен к адаптации и переквалификации. Институт предоставляет возможность получить второе образование и освоение дополнительных курсов за посильную плату (с предоставлением документов и с повышением веса резюме). Одним из способов повышения конкурентоспособности является индивидуальная работа со студентами и диверсификация выпускных работ. Пример ЭНМИ. Работа по созданию экзоскелета — внешнего каркаса для человека, помогающего разгрузить человека при перемещении тяжелых грузов и при выполнении непосильной работы, является актуальной задачей механики, управления и прецизионного энергомашиностроения. Активный экзоскелет снабжен гидроприводом высокого давления, системой гидроцилиндров и автоматической системой управления движением, позволяющей дополнить возможности человека. Конструкция пассивного экзоскелета позволяет в циклическом режиме перемещения зафиксировать звенья механизма и передать нагрузку на механическую часть системы, облегчая инвалидам перемещение в пространстве. Результаты работ (студ. Комаров П.А. «Экзоске-

лет: конструкция, управление», студ. Бабанов Н.Д. «Динамика активного экзоскелетона», рук. Кобрин А.И.) докладывались на международных конференциях и опубликованы в научно-технических журналах. Как видно, НИР и учебный процесс тесно переплетены.

Рассмотрим производство, поставку и последующее обслуживание продукции и услуг.

Производство и доставка продукции и услуг, для того, чтобы удовлетворить или превзойти потребности и ожидания потребителей, в соответствии с ценовым предложением;

Базовое образование для прошедших конкурс на бюджетное образование и в дальнейшем обучающихся с соблюдением установленных норм бесплатное. Для остальных платное. Плата за обучение соответствует в МЭИ уровню слегка ниже среднего для других аналогичных технических университетов. Это соответствует оптимизированному спросу. Между тем МЭИ предоставляет превосходный уровень образования никак не ниже ожиданий потребителей. Об этом свидетельствуют отзывы как выпускников, так и работодателей, в том числе из Германии, США, Франции и других стран. Распределение выпускников отсутствует, но при необходимости кафедры всегда трудоустраивают выпускников. На ЭнМИ не выпускники ищут работу, а работа выпускников.

Управление продукцией и услугами на протяжении их полного жизненного цикла, включая при возможности их повторное использование, рассматривая любое воздействие на здоровье и безопасность общества и на окружающую среду;

Различают жизненные циклы: 1) обучающегося и выпускника; 2) услуг по НИР и ОКР. Несоответствие в определенный момент жизненного цикла предъявляемым требованиям может вызвать отрицательное воздействие на здоровье и безопасность общества и на окружающую среду. ЭнМИ управляет продукцией и услугами высоким уровнем научно-педагогических кадров, гибкой договорной системой, наличием 5 институтских центров подготовки и переподготовки (ЦПП). Задача решается также применением средств дистанционного образования. Выдается документ установленного образца. Возможно освоение новых компетенций и глубокое перепрофилирование. Имеется разработанный комплект учебных планов и программ для ЦПП, соответствующий образовательным стандартам ВО 3+. Непрерывное сопровождение НИР и ОКР достигается наличием высококвалифицированного персонала НИЧ.

Сравниваются результаты своей работы по доставке продукции и услуг с соответствующими показателями других компаний и понимают свои сильные стороны для того, чтобы максимально увеличить ценность, создаваемую для потребителей;

Согласно многочисленным рейтингам, учитывая специфику МЭИ, конкурентов в области образования для энергетики у МЭИ нет не только в СНГ, ШОС но и в мире. Если позиционироваться как технический университет безотносительно к отраслям существующих работодателей, то ближайшие конкуренты в РФ- МИФИ и МГТУ, по некоторым позициям и другие ВУЗы.

Вовлекают своих работников, потребителей, партнеров и поставщиков в оптимизацию цепочки создания ценности, повышение ее эффективности и результативности.

Подписаны договоры о сотрудничестве с АО «Силовые машины», ИНТЕРРАО, сетевыми компаниями, техническими университетами КНР, Кореи, Германии, Финляндии, фирмами Альстом, Сименс, Мосэнерго, участниками процесса довузовской подготовки Московского региона и др. с целью оптимизацию цепочки создания ценности, повышение ее эффективности и результативности.

Рассмотрим менеджмент и улучшение взаимоотношений с потребителями.

Определяются и удовлетворяются требования потребителей к обеспечению повседневных контактов;

Трудностей общения не наблюдается, учитывая оперативность электронной почты, других средств коммуникации, высокую посещаемость сайта ЭнМИ и портала МЭИ.

Устанавливаются и поддерживаются диалог с потребителями, основанный на открытости, прозрачности и доверии;

В энергетике и энергомашиностроении иначе невозможно ввиду тяжести последствий. Применительно к ЭнМИ. С года основания ни разу не было зафиксировано случаев потери доверия ни с одной стороны.

Осуществляется постоянный мониторинг и анализируется опыт и восприятие потребителей и реагируется быстро и эффективно на любую обратную связь;

Практически ежедневно наблюдается активность по электронной почте и телефону со стороны абитуриентов, родителей, студентов, выпускников, работодателей, потенциальных потребителей. К сожалению, все запросы не удовлетворяются ввиду недостатка выпускников. Особенно ощущаются запросы по паровым и газовым турбинам, технологии, динамике и прочности машин, робототехнике. Принцип общения со стороны дирекции ЭнМИ очевиден - ни один запрос без ответа не остается.

Используются данные регулярных обследований и других форм сбора структурированной информации, а также данных, получаемых в ходе повседневных контактов с потребителями, в целях определения и повышения уровня их удовлетворенности;

Особенно важно сравнение ключевых показателей эффективности ВУЗов по данным Минобрнауки. На сегодня особенно важным для ЭнМИ представляется увеличение публикаций, регистрируемых в системе Scopus, и повышение эффективности аспирантуры. Поскольку практически со всеми работодателями контакты происходят регулярно или достаточно постоянно, то рекомендации для повышения уровня удовлетворенности учитываются фактически в режиме реального времени. Анализируются и другие источники, включая собственные опросы.

Даются рекомендации потребителю, касающиеся ответственного использования продукции и услуг.

Учебный процесс подразумевает НИР практики на предприятиях для студентов-старшекурсников. Как правило, практически все студенты к защите уже трудоустроены. Это происходит в результате общения работодателя, выпускника и кафедры. Данная система хорошо себя зарекомендовала, в частности, на ЭнМИ. В дальнейшем обычно поддерживается долговременная связь с большинством выпускников и работодателей.

Проходившие в 2015 г. мероприятия в связи с юбилеем МЭИ [11] дали возможность подвести промежуточные итоги деятельности университета и, опираясь на накопленный опыт, уверенно взглянуть в будущее.

В заключение отметим, что в ноябре 2016 г. МЭИ был удостоен Премии Правительства РФ в области качества.

Литература:

1. Премия Правительства РФ в области качества. Модель и критерии Премии. <http://www.vniis.ru/qualityaward> 20.12.2015 года.

2. Серков С. А., Хроматов В. Е. К 70-летию образования Энергомашиностроительного факультета (Института энергомашиностроения и механики) в МЭИ. Вестник МЭИ, №5, 2013 г., с. 5-15.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.

4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 июня 2015 г. N 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 19 июня 2015 г.

5. Портер Е. Майкл. Конкурентная стратегия: Методика анализа отраслей и конкурентов/ Майкл Е. Портер; Пер. с англ. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. — 454 с.

6. Программа комплексного развития национального исследовательского университета «МЭИ». http://mpei.ru/Structure/managementpersonnel/NRU_Program/Pages/default.aspx

7. Стандарты ФГОС ВО. <http://fgosvo.ru/>

8. Электронные образовательные ресурсы МЭИ.
<http://ctl.mpei.ru/Lastx.aspx>

9. ФГОС ВО, направление подготовки 13.03.03 ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ, уровень высшего образования бакалавриат, стандарт утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 октября 2015 г., № 1083.

10. Роголёв Н. Д., Серков С. А. Инновационное образование на базе ТЭЦ НИУ «МЭИ», Новое в российской энергетике, №9, 2015 г., электронный журнал, Энергопресс, М. 2015.

11. Роголёв Н. Д., Аракелян Э. К., Буров В. Д., Инновационное развитие энергетики: место и роль «НИУ «Московский энергетический институт», Вестник МЭИ, №1, 2015 г., с. 40-45.

Солонищенко Ю. А.

**Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки школьника
по английскому языку**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14
Ленинского района городского округа город Воронеж
(г. Воронеж)*

Самоконтроль представляет неотъемлемую часть процесса изучения языка, поскольку, для того, чтобы изучить что-либо, мы сталкиваемся с необходимостью оценить уже имеющиеся у нас знания и то, как можно обогатить их. Обычно мы делаем это подсознательно.

Современное образование обладает новыми структурой и содержанием, что подразумевает под собой использование современных технологий, таких как технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология Языкового портфеля.

Языковой портфель — замечательная методика, придающая осознанность, управляемость и целенаправленность процессу обучения. Это технология, фиксирующая причинно-следственные связи между этапами изучения иностранного языка. Принимая непосредственное участие в планировании учебного процесса и оценке результатов собственной деятельности, дети помогают педагогу лучше спланировать процесс обучения [2, 399 с].

Наиболее распространенной моделью является Европейский Языковой Портфель, разработанный Отделом языковой политики при Совете Европы в Страсбурге в 1998–2000 годах как инструмент поддержки развития поликультурности и полиязычия. В структуру данного Языкового Портфеля входит 3 раздела: «Языковой паспорт», «Языковая биография» и «Досье». Раздел «Языковой паспорт» представляет собой документы, подтверждающие определенный уровень владения европейскими языками на момент предоставления

Портфолио. В этот раздел также входит «Языковой профиль», где на основании «Европейской Схемы Уровней Владения Языком» владелец портфолио самостоятельно представляет оценку своих знаний, разбивая их по навыкам и уровням владения языком. Раздел «Языковая биография» отражает способность к самооценке и планированию изучения языков. В этом разделе владелец портфолио представляет: а) свою историю изучения языка, анализируя собственные достижения и прогресс и подкрепляя анализ примерами и фактами языковой биографии; б) перечень межкультурного опыта, т. е. поездок и контактов, и как они повлияли на развитие компетенций и навыков. Раздел «Досье» предоставляет обладателю портфолио возможность отобрать материал, который ему кажется интересным и информативным, и поместить его в портфолио в качестве иллюстрации тех достижений в области изучения языка, которые были представлены в разделах «Языковой паспорт» и «Языковая биография». Материал может включать в себя примеры эпистолярного жанра [1, 7 с].

Языковой портфель нашел свое применение в школьном образовании при обучении иностранным языкам, в частности английскому языку. В заключение стоит отметить, что инструментарий Языкового Портфеля намного шире: от мотивации до контроля и оценки и самооценки.

Литература:

1. Гальскова Н. Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков // Иностранные языки в школе. № 5. 2000. С. 6-11.

2. Мосина М. А., Красильникова Н. А. Языковой Портфель как инновация современного иноязычного образования // Молодой ученый. — 2014. — №11. — С. 398-401.

Сорокина С.М.

Интерактивные технологии в преподавании экономических дисциплин

ГОУ ВО МО

«Государственный гуманитарно-технологический университет»

(г. Орехово-Зуево)

Ориентация российского образования на мировое образовательное пространство предъявляет высокие требования к подготовке специалистов различного профиля. Одну из ключевых ролей в образовательном процессе играет экономика, являющаяся значимой дисциплиной общеобразовательного курса как для непрофильных специальностей, так и профессионального курса для экономических специальностей. Экономика предлагает методологию и элементы анализа экономических явлений, понимание которых позволяет выпускникам различных факультетов и уровней образования принимать более компетентные решения в своей профессиональной деятельности.

Какой бы метод не был выбран преподавателем для работы с аудиторией, следует учесть важный аспект: ни один из методов не является универсальным. Для достижения максимального результата преподаватель должен владеть всеми методами работы и уметь выбирать нужную методику для конкретной темы занятия. Это приводит к необходимости разработки и реализации соответствующих технологий организации учебной деятельности, используя ресурсы интерактивного общения. В образовательном процессе воспитывает всё: содержание образовательных программ и способы её подачи, окружающая обстановка и особенности организации деятельности ее субъектов, характер отношений участников образовательного процесса друг к другу и к формируемым знаниям, умениям, навыкам и способам деятельности; особенности обратной связи; воспитывает личность педагога [5].

Успешной социализации личности способствует включение ее в игровую ситуацию, в область получения новых интересных знаний, в сферу общения, в процесс сотворчества [3]. С этой целью можно широко использовать деловые игры, кейс-технологии, метод «мозгового штурма», лекцию-дискуссию.

Это особенно важно в условиях инклюзивного образовательного пространства: правильно организованная система совместной деятельности субъектов в условиях инклюзивного образования представляет собой именно ту сферу, в условиях которой можно сформировать и максимально развить коммуникативные потребности и способности каждого обучающегося [4].

На современном этапе жизни, перенасыщенном всевозможной и разнообразной информацией, предъявляются особые требования к образованию и, конечно, к педагогу. Он должен не только дать знания и научить применять их в жизненных ситуациях, но и научить обучающихся думать, анализировать материал, учить отбирать необходимую информацию и т.д. Рассмотренные выше преимущества определили успешность применения интерактивных технологий в учебной деятельности для преподавания различных экономических дисциплин.

Литература:

1. Романова, Г.А. О проблемах социализации детей с особыми образовательными потребностями в условиях оздоровительного лагеря [Текст] / Г.А. Романова // Наука и образование в XXI веке: теория, практика, инновации: Сборник науч. трудов по мат. Межд. научно-практ. конф. 2 июня 2014 г. В 4 частях. Часть IV. М.: АР-Консалт, 2014. – С.38-40.

2. Романова, Г.А. Проблемы социализации обучающихся в условиях инклюзии [Текст] / Г.А. Романова // Альманах мировой науки. Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: по материалам Международной научно-практической конференции 31.07.2016 г. – М.: АР-Консалт. – 2016. – № 7 (10). – С. 123-125.

3. Романова, Г.А. Реализация воспитательного потенциала общеобразовательных дисциплин [Текст] / Г.А. Романова // Педагогическая лаборатория.- Орехово-Зуево: МГОГИ.- 2012.-№2, -с.25-30.

Степанова М.Ю.

Инклюзия: «за» и «против»

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №17»
(г. Анжеро-Судженск)*

«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...»

Кофи Аннан. 1998

29 декабря 2012 года закон Российской Федерации объяснил всей стране, как правильно и законно интерпретировать инклюзивное образование – это доступ к образованию всех детей с учётом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей. Это значит, все дети имеют право учиться вместе со всеми другими детьми, имеют право на образование и законодательно закреплённые права на многие другие условия, которые позволят им обучаться и получать качественное образование. И в первую очередь, дети с ограниченными способностями, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Нет в образовании понятия «необучаемый ребёнок», любой ребёнок имеет право получать образование, доступное ему, за счёт которого он будет развиваться. Это понятный аргумент родителей, у которых есть ребёнок с ОВЗ. Но мы столкнулись с тем, что родители здоровых детей не поддерживают данную позицию. А они чем аргументируют, и как мы с этим беремся? Мы понимаем, что страх у родителей, действительно, обоснованный: как их ребёнок будет воспринимать такого человека, как он будет к нему относиться, как он будет с ним общаться, не произойдёт ли у их ребёнка какое-то отрицательное изменение. Родители начинают волноваться: не испугается ли их ребёнок? И это совершенно естественный процесс, кто-то активно сопротивляется и забирает своих детей из школы, класса; кто-то начинает требовать, чтобы таких детей из школы отчислили. Всё зависит от того, какая политика в образовательной организации, и как видит этот процесс руководитель школы, как относится к инклюзии педагогический коллектив, и умеют ли специалисты школы работать с родителями, с их сознанием, с их мышлением, делается ли просветительская работа в образовательном учреждении. Понятно, что наша школа, на данный момент, не инклюзивная, но мы столкнулись с рядом проблем по данному вопросу. И считаю, что мы только начинаем понимать, осознавать и на пути к инклюзивной школе. Инклюзия – это, прежде всего, работа с сознанием людей, работа с их нравственными принципами, работа с их педагогическими, иногда внутренними барьерами, страхами. Инклюзия, прежде всего, в открытости людей друг другу.

И получается, что, в первую очередь, взрослые люди сталкиваются с этой проблемой, а не дети. На то есть тоже объяснение, мне кажется, достаточно правильное. Дети только постигают мир, нормы, культурные правила, взаимодействии с другим человеком, и чем больше они встречаются с разными людьми, тем они больше и лучше понимают самих себя. Родители – люди взрослые, каждый, имеющий свой жизненный опыт, и иногда в этом опыте нет фрагментов встречи с людьми с ОВЗ. Действительно, мы жили в обществе, где люди с ОВЗ чаще всего были отдалены или как-то изолированы, или как-то спрятаны. И опасения родителей обоснованы их социально – жизненным опытом.

Теперь другая сторона вопроса: в свою очередь, получается, что родители детей с ОВЗ тоже должны испытывать страх, что над их детьми будут издеваться или ухудшать их самочувствие, их жизнь в школе.

Получается, что мы между «трёх огней»: педагог, родители с двух сторон, дети с двух сторон. Но мы, педагоги, должны понять, что решаем нравственную задачу, а НРАВСТВЕННАЯ задача на может быть простой. ВСЕГДА стремление к лучшему, к совершенному требует усилий, и усилий всех. И ни по какому приказу департамента, ни по какому мнению большого чиновника – инклюзивное образование не придёт, инклюзия придёт, если ПЕДАГОГ НАУЧИТСЯ, РОДИТЕЛЬ ОТКРОЕТСЯ и начнёт взаимодействовать с другими родителями во благо доброго дела. И если мы дадим детям культурные образцы, настоящие, как взаимодействовать всем вместе и будем передавать всё лучшее, что у нас есть, а не свои «страхи», которые нами владеют, которые говорят нам: «Стой! Не веди! Подумай! Посмотри! Понаблюдай! Как это делают остальные?» Сегодня родитель – это тот человек, который выбирает для своего ребёнка образовательный путь. Другое дело, что само наше образование должно иметь разные формы, варианты, условия, разные образовательные среды и программы для того, чтобы у родителей был широкий выбор для своих решений по поводу своего ребёнка и его будущего. Специалисты дают рекомендации, школа должна быть готова и доступна, но выбор и решение за родителями.

Литература:

1. Алёхина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. - Психологическая наука и образование. – 2011. №1. – с.83-92.

2. Бубеева Б.Н. Проблема инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. – Вестник государственного университета. – 2010. №1

Стукалова Е.А.

Каким должен быть современный урок химии?

МОУ СОШ № 22 (Ставропольский край)

Все государственные нормативные документы в области образования указывают на то, что принципиальным отличием современного подхода к проведению урока является ориентация результатов освоения основных образовательных программ на ФГОС. Современный урок как раз является тем уроком, где развивается потенциал самих учащихся, побуждая их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. К современному уроку предъявляются самые высокие требования: развитие личностных качеств учащихся, использование различных приёмов обучения, в том числе дифференцированного и проблемного, дидактических материалов.

В соответствии с этим современное общество ожидает от школы образованных, нравственных, предприимчивых выпускников, которые:

- Могут анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- Способны к сотрудничеству.
- Учитель должен уметь спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока.
- И самое главное, учитель должен быть высококвалифицированным, творческим специалистом, любящим свою работу и детей.

Сегодня учащимся недостаточно успешно освоить базовый курс школьной программы, им необходимо научиться быть самостоятельными, работать с информацией и приобретать знания. Чтобы быть успешным в современном обществе, следует овладевать информационными технологиями, научиться заботиться о своём здоровье, быть коммуникативным, решать проблемы – это позволит сформировать базовые компетентности современного человека: информационную, коммуникативную, самоорганизации, самообразования.

Химия – наука экспериментальная, следовательно, работа в лаборатории с веществами и оборудованием имеет первостепенное значение для развития навыков постановки эксперимента. Информационные технологии при обучении химии незаменимы в ситуации, когда можно наблюдать реакции с ядовитыми веществами и наблюдать детально сложные процессы. Виртуальные опыты можно смотреть несколько раз, повторять. Компьютер можно использовать при проведении самостоятельных работ, а также для дистанционного обучения, что очень важно для получения образования. Для изучения химии ИКТ дают большие возможности. Это решение проблем, связанных с мотивацией обучения химии, подготовки к сдаче итоговой аттестации в форме ЕГЭ, подготовки к олимпиадам и конкурсам.

Уроки химии отличаются от других прежде всего особым языком (название элементов, веществ, написание формул, схем, описание процессов, название типов реакций и т.п.); умением обращаться с химической посудой, приборами, устройствами, соблюдая при этом правила техники безопасности; умением моделировать молекулы; тем, что учащиеся становятся активными исследователями, выполняя практические работы и лабораторные опыты. На уроках химии прослеживаются межпредметные связи (биология, физика, математика, история...). Выполняя работы, особенно практические, дети учатся работать и общаться в парах, группах. Умения и навыки, полученные на уроках, дети могут использовать в

жизни. Химия является одной из наук, которая развивает логику.

В современных условиях важно развивать внимание учащихся, для чего на уроках химии необходимо использовать задания: на пропуски элементов, формул и коэффициентов, на лишние данные, на исправление ошибок. Учитель должен способствовать развитию воображения, развитию памяти, речевых навыков. При составлении заданий на развитие мышления следует выбирать задания на выполнение мыслительных операций, на соответствие, на поиск закономерностей, на классификацию, на сравнение, на выполнение мыслительных действий. Чтобы урок был развивающим можно также включать задания на обоснование, на доказательство, на развитие творческого мышления, на составление и исправление алгоритма.

Литература:

1. Современный урок в условиях федерального государственного образовательного стандарта: учебное пособие/ авт.и науч. ред.Т.В.Машарова; авт.А.А. Пивоваров и др. – Киров: ООО « Типография» Старая Вятка», 2014г-107с.- (Серия «Стандарты образования»).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>.

Толстов А.В., Филиппова Ю.А.
Подвижные игры и эстафеты на занятиях
по физической культуре в вузе

*Московский государственный технический университет
им. Н.Э. Баумана (г. Москва)*

Российский университет кооперации (г. Мытищи, МО)

Современные требования к образованию, физическому воспитанию, профессиональной и спортивной ориентации, вызывают необходимость постоянного творческого поиска преподавателей физической культуры.

Различные технологии в физкультурном образовании направлены на поиски оптимумов физической активности и физкультурных знаний человека. Они должны обеспечивать системный подход к подготовке специалистов на базе современных достижений теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки, соответствующих современному уровню развития знаний, реальным образовательным задачам обучающихся, развивающимся потребностям общества [2. С. 39]

Главной задачей вузов является подготовка специалистов с полным набором знаний, качеств и навыков профессиональной деятельности. В настоящее время прогрессирующее возрастание информационно-учебных нагрузок, вызванное высокой конкуренцией на рынке труда и образовательных услуг, требует от студентов высокого умственного и физического развития. Снижение качества подготовки выпускников является ущербом экономике, имиджу и конкурентоспособности вуза.

Одним из важнейших показателей, влияющих на продуктивность обучения студентов вузов, является уровень здоровья [4. С. 149].

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки, а также повышает функциональную деятельность организма [5. С. 12].

Подвижные игры, представляют универсальный вид физических упражнений, занятия играми оказывают одновременное влияние на психическую, эмоционально-волевую и двигательную системы, координационные способности студентов. Выбор поведения в постоянно меняющихся условиях игры предопределяет широкое включение механизмов сознания в процессы контроля и регуляции, что способствует силе и подвижности нервных процессов, совершенствуется лабильность центральной нервной системы. Использование подвижных и спортивных игр в сочетании с другими средствами физической культуры обеспечивает высокую эффективность воспитания личностных качеств занимающихся.

Подвижные игры относятся к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижных игр характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами (общепринятыми, установленными преподавателем или играющими), направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели [2. С. 7].

Использование подвижных игр и эстафет на занятиях физической культурой способствует повышению общей физической подготовленности, с их помощью можно эффективно формировать и совершенствовать необходимые двигательные умения и навыки, физические и морально-волевые качества. Подвижные игры и эстафеты отличаются сложностью и разнообразием движений. В них, как правило, могут быть вовлечены все мышечные группы, что способствует гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата. Хочется отметить, что использование игрового метода является действенным профилактическим средством по отношению к различным негативным явлениям, таким, как, умственное перенапряжение, длительная статическая нагрузка на лекционных занятиях, состояние тревоги, стресс, негативное настроение. Игровой метод, это комплексное совершенствование движений в усложненных вариативных условиях.

Рассматривая подвижные игры и эстафеты по признаку организации играющих, можно выделить следующие:

- а) без разделения коллектива на команды (игры, основанные на простейших взаимоотношениях между участниками);
- б) с разделением коллектива на команды (игры направленные на воспитание коллективных действий).

Игры могут протекать в различных сочетаниях:

- а) игры, где имеет место активное единоборство;
- б) игры, без соприкосновения с соперником;
- в) игры-эстафеты, в которых действия каждого участника одинаково направлены, связаны с выполнением отдельных заданий.

Эстафеты в зависимости от построения играющих могут быть линейными (соревнующиеся стоят в параллельных колоннах), встречными (каждая команда располагается в двух колоннах, которые выстраиваются друг против друга за противоположными линиями площадки).

Учитывая, что одной из главных задач физического воспитания является развитие и совершенствование физических качеств занимающихся, возникает необходимость оценки применяемых игр с точки зрения двигательной активности участников, интенсивности их игровой деятельности.

Игры можно группировать по проявлению у занимающихся различных физических качеств по характеристике игровых действий.

Таблица 1

Группировка игр по проявлению у занимающихся физических качеств

Качества, проявленные в играх	Характеристика игровых действий	Игры
Ловкость	Игры, пробуждающие немедленно переходить от одних действий к другим. Игры, требующие умения сосредоточить внимание одновременно на нескольких действиях (бег, прыжки, действия с увертыванием)	Выбивалы Круговая лапта Перестрелка Борьба за мяч Передача мяча в колонне
Быстрота	Игры, требующие своевременных двигательных ответов на зрительные, звуковые сигналы, с короткими перебежками; с преодолением небольших расстояний в кратчайший срок; с бегом на скорость в изменяющихся условиях	Сумей догнать Наступление Круговая эстафета Встречная эстафета Кто быстрее
Сила	Игры с кратковременными мышечными напряжениями динамического и статического характера	Эстафета с обручем и скакалкой Скакалка в парах Эстафета с лазанием и перелазанием Перемена мест
Выносливость	Игры с неоднократными повторениями активных, энергично выполняемых действий, связанных с непрерывными интенсивными движениями, в которых активные действия чередуются с короткими паузами для отдыха, переходами от одних видов движений к другим	Борьба за мяч Встречная волейбольная пасовка на сеткой Волейбол с двумя мячами

Содержательная направленность практического использования игрового материала на занятиях физической культуры заключается прежде всего в следующем.

Если на проводимом занятии решается задача развития силы, то в него очень выгодно включать вспомогательные и подводящие игры, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями и самыми разнообразными формами преодоления мышечного сопротивления противника в непосредственном соприкосновении с ним. Основные содержательные компоненты таких игр включают в себя различные притягивания, сталкивания, удержания, выталкивания, элементы борьбы, тяжелой атлетики, армрестлинга и т.д. Весьма эффективными для решения данной задачи оказываются также

двигательные операции с доступными играющим отягощениями, наклоны, приседания, отжимания, подъемы, повороты, вращения, бег или прыжки.

Для развития качества быстроты следует подбирать игры, требующие мгновенных ответных реакций на зрительные, звуковые или тактильные сигналы. Эти игры должны включать в себя физические упражнения с периодическими ускорениями, внезапными остановками, стремительными рывками, мгновенными задержками, бегом на короткие дистанции в кратчайший срок и другими двигательными актами, направленными на сознательное и целеустремленное опережение соперника.

Для развития ловкости необходимо использовать игры, требующие проявления точной координации движений и быстрого согласования своих действий с партнерами по команде, обладания определенной физической сноровкой.

Для развития выносливости надо находить игры, связанные с заведомо большой затратой сил и энергии, с частыми повторениями составных двигательных операций или с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью, обусловленной правилами применяемой игры.

В процессе проведения подвижных игр решаются образовательные и воспитательные задачи, это, сотрудничество и взаимопомощь в команде, развивающее чувство коллективизма, и чувство соперничества, и соревновательной борьбы с другими командами или участниками игр. Существенной особенностью игрового метода является то, что игровые действия осуществляются в неожиданно меняющихся внешних условиях. Каждый играющий стремится поставить себя в наиболее выгодное по сравнению с соперником положение и вместе с тем создать для него, возможно больше трудностей в осуществлении игровых целей.

Изменчивость игровых ситуаций вызывает у участников игры необходимость постоянно и вдумчиво ориентироваться, что обуславливает проявление таких качеств, как наблюдательность, умение анализировать и оценивать сложившееся положение.

При выборе игры, всегда, необходимо учитывать возраст занимающихся, уровень их физической подготовленности, к какой медицинской группе они относятся по состоянию здоровья, количество участников и место проведения игры. При определении задач преподаватель должен проанализировать, какие движения будут использоваться в игре, на развитие каких физических качеств направлена игра. На учебно-тренировочных занятиях по спортивным играм (баскетбол, волейбол), преподаватели, вместе со специальными упражнениями используют подвижные игры, для решения задач физической, технической и тактической подготовки спортсменов. Постепенно усложняя подвижные игры, они вводят в них элементы противоборства, направляя на самостоятельный выбор решения, что формирует и совершенствует нужные навыки в условиях приближенных к соревновательным.

Только систематические занятия студентов физкультурой культурой могут быть эффективными для профилактики заболеваний, повышения жизненного тонуса организма, увеличения двигательной активности и содействовать успехам в учебном процессе и будущей профессиональной деятельности. Хорошее здоровье необходимо для заряда энергией, большей собранности, хорошей коммуникабельности, ощущения своей физической и психоэмоциональной привлекательности, оптимистического настроения, умения обеспечить свой полноценный отдых, целостную культуру жизнедеятельности [1. С. 220].

Таким образом, использование подвижных и спортивных игр на учебных занятиях и в группах спортивного совершенствования решает: образовательные, воспитательные, развивающие, оздоровительные задачи физической культуры в вузе. Активное использование игрового метода в разрабатываемой нами психолого-педагогической технологии вполне актуально, и соответствует образовательным стандартам нового поколения.

Литература:

1. Бузмакова Т.И., Калинина И.Ф., Татарова С.Ю., Джумаева А.А. Отношение молодежи к здоровому образу жизни. В сборнике: Русский космизм: история и современность Сборник трудов по материалам научной конференции. Под общ. научной ред. Смирнова В. А. 2015. С. 216-223.

2. Жуков М.Н. Подвижные игры. Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 160 с.

3. Калинина И.Ф. Формирование мотивации студентов к здоровому образу жизни в образовательном процессе. Вестник спортивной науки. — М.: Издательство «Спорт».2016. №3. — 65 с.

4. Калинина И.Ф., Смирнов А.А. Ткаченко А.В. Оздоровительные технологии и формирование интереса к занятиям по физической культуре. В сборнике: Инновационные технологии в современном образовании сборник трудов по материалам II Международной научно-практической интернет-конференции. 2015. С. 148-150.

5. Коджаспиров Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. — М.: Дрофа, 2003. — 170 с.
